

IDW
25
YEARS
75
COVER A

SONIC™

THE HEDGEHOG



 **SONIC
SUNSET**
SONIC TEAM
ARGENTINA

SEGA®



HISTORIA

EVAN STANLEY

ARTE

MIN HO KIM

DIBUJO

EVAN STANLEY

ENTINTADO

MATT FROESE

COLORES

**REGGIE GRAHAM Y
NATHALIE FOURDRAINE**

LETRAS

ED DUKESHIRE

EDITORIA ASOCIADA

BIXIE MATHIEU

EDITOR

THEA CHEUK

PRODUCCIÓN

JOHANNA NATTALIE

SONIC TEAM
ARGENTINA



TRADUCCIÓN

**ALEXIS CHAVEZ
SILVER KOCH
MOOD_KINDRED
EMILIO O. SEGADO**

LIMPIEZA

ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ

EDICIÓN

**ALEXIS CHAVEZ
CINTIATC
ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ
EMILIO O. SEGADO**

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

MOOD_KINDRED

Special thanks to Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

IDW @IDWpublishing
IDWpublishing.com

SONIC THE HEDGEHOG #75, DECEMBER 2024, FIRST PRINTING. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA, the SEGA logo and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd., Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Curnow, Editor in Chief • Sean Brice, Sr. Director Sales • Aub Driver, Director of Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr. Director IT • Ryan Balkam, Direct Market Sales • Nathan Widick, Director of Design • Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO





SONIC EL ERIZO

El destello azul.
El ser vivo más rápido.



MILES "TAILS" PROWER

Compañero experto en tecnología.
Genio de alto vuelo.



AMY ROSE

Heroína del martillo.
Aliada de la restauración.



CLUTCH LA ZARIGÜEYA

Empresario de mala muerte.
Acumulador de tecnología Eggman.



SURGE LA TENREC

Verde y ruín.
Velocista algo rebelde.



LOS BABYLON ROGUES

Ladrones Legendarios.
Mercenarios a sueldo.



TEAM CHAOTIX

Detectives Expertos.
Agencia de Detectives Chaotix.



ROUGH Y TUMBLE, LOS ZORRILLOS

Matones en busca de Venganza.
Hermanos y Mercenarios.



BELLE LA MECÁNICA

Marioneta torpe.
Novata entusiasta.

PIKO

CHOKT.
AUTODESTRUCCIÓN
EN VEINTIDOS
MINUTOS.

NO PUEDE SER. ¿LA
SALA DE MOTORES
TIENE UN SISTEMA DE
AUTODESTRUCCIÓN?!
SOLO JEWEL TIENE
LOS CÓDIGOS PARA
ESO...

ESO EXPLICA POR QUÉ
HACE TANTO CALOR, BELLE.
EL SISTEMA SE ESTÁ
SOBRECARGANDO
A SÍ MISMO.

TODA LA CONSOLA
DE LA PUERTA ESTÁ
FRITA... TAMBIÉN LO
ESTAREMOS, MUY
PRONTO.

PIKO

SPISHH

¡JIIAAH!
¡QUEMA!

VAYA FORMA
DE IRSE... SABÍA
QUE MI ODIOS A LOS
SAUNAS ERA POR
ALGO.

¿VAS A
RENDIRTE,
ASÍ COMO ASÍ?
¡PONTE
SERIO!

VECTOR...
SI MI MARTILLO NO
PUDO HACERLE
ALGO, NO SÉ SI TÚ
PUEDAS.

JUMPT...
¡ASÍ HABLAN
LOS QUE SE
RINDEN!

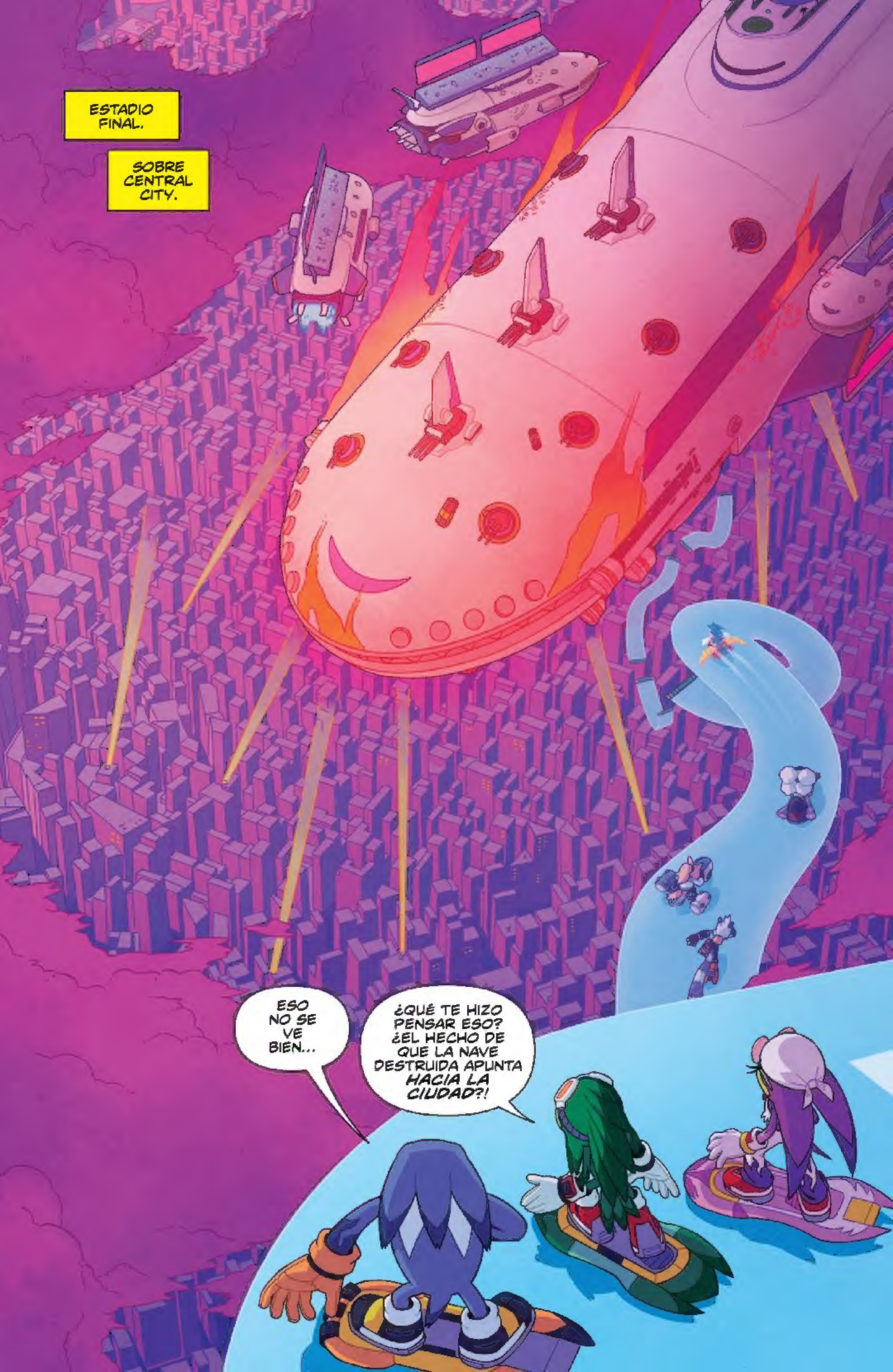
THUD

ESTADIO
FINAL.

SOBRE
CENTRAL
CITY.

ESO
NO SE
VE
BIEN...

¿QUÉ TE HIZO
PENSAR ESO?
¿EL HECHO DE
QUE LA NAVE
DESTRUIDA APUNTA
HACIA LA
CIUDAD?!





JET, SI ALGUIEN NO
HACE ALGO PRONTO,
LA COSA SE VA A
PONER FEA...

JUM...



¡WAVE!
¡STORM!
¡SÍGAN-
ME!

ESPERA...
¿NO ESTÁBAMOS
SIGUIENDO A
SONIC A LA
NAVE?

¡PENSÉ EN ALGO
MEJOR!



¡AAH!

¡LO SIENTO,
CHICAS! ¡ESTOY
AQUÍ!

AHÍ
ESTÁS, DUO.
QUÉDATE
CERCA.



NO ES
MOMENTO
PARA DISTRA-
ERSE.



¡MIMIC!



LA CUBIERTA DE LA NAVE.

CHOKT.
AUTODESTRUCCIÓN
EN VEINTE
MINUTOS.

AQUÍ ES DONDE
NOS SEPARAMOS.
AL MENOS SU TUMBA
COMPARTIDA
TENDRÁ UNA BUENA
VISTA.

DISFRUTEN
EL PASEO
HACIA EL...

¡GHCK!

SUJETAR

¿ASÍ QUE TÚ
ERES EL CANALLA
QUE SABOTEÓ
LA RESTAURACIÓN Y
CAUSÓ TODO ESTE
DESASTRE?

TÚ DEBES
SER SONI-
IUF!

THUD

TENGO ALGUNAS COSAS
QUE DECIR SOBRE
CÓMO MANEJAS TU
NEGOCIO, AMIGO.



SKYOW

¡GRRRAH!



SKYOW

SONIC EL ERIZO, EN PERSONA... ME HAS CAUSADO MUCHOS PROBLEMAS, ¿LO SABÍAS?

¡SUELE PASAR CON FRECUENCIA!



ERES RÁPIDO, ¡PERO NADIE SE HA ENFRENTADO A MI VELOCIDAD CON EL GATILLO Y HA GANADO, MUCHACHO!



BOOM

¡OYE, JEFE!

EN CASO DE QUE NO TE DIERAS CUENTA... ¡RENUNCIAMOS!



GRRGH...

¡NO SERÉ DERROTADO POR UN GRUPO DE MOCOSOS INSOLENTES!

¡YA ES HORA QUE APRENDAN A RESPETAR A SUS MAYORES Y SUPERIORES!



¡ESTAMOS HARTOS DE ESCUCHAR A RARITOS COMO TÚ, CLUTCH!



¡PSST, JEWEL! PONME AL TANTO, ¿SÍ?

CLUTCH SE APROPIÓ DE LA NAVE. T-TRATÉ DE DETENERLO. ACTIVE LA AUTODESTRU--

¡PERO DESTRUYÓ LOS CONTROLES! ¡LA NAVE ENTERA SE VA A ESTRELLAR CONTRA LA CIUDAD!



¿PARA QUÉ CREEN QUE LES PAGO?!

¡PELEEN!



¡L-LO SIENTO, SEÑOR! NOSOTROS...EH... BUENO...

AHORA ESTOY EN MIS QUINCE MINUTOS DE DESCANSO, ASÍ QUE...



OH... ¡VENGAN, EL AGUA ESTÁ LISTA!



DE HECHO, ¡NOSOTROS TAMBIÉN RENUNCIAMOS!

¡¡LO SIENTO, JEFE!!!



QUE MAL... ¡PARECE QUE SOLO SOMOS NOSOTROS!

MIENTRAS...

*STH #66.

PENSÉ QUE USTEDES DOS LE HABÍAN PROMETIDO A VANILLA QUE HABÍAN PASADO PÁGINA, TUMBLE.*

¿QUÉ PASÓ CON ESO?

¡LO HICIMOS!
EL SR. CLUTCH DIJO QUE SOLO ÍBAMOS A USAR LOS DISFRACES, PERO LUEGO EMPEZÓ A PEDIRNOS QUE HAGAMOS MÁS, Y MÁS...

SI NO LES GUSTABA, ¿POR QUÉ NO RENUNCIARON?

...¿RENUNCIAR?
¿COMO EN UN TRABAJO? ¿ESE PUEDE?

SIEMPRE FUIMOS DESPEDIDOS ANTES DE QUE TUVIERAMOS LA OPORTUNIDAD DE RENUNCIAR...

BIEN...
¡RENUNCIAMOS!

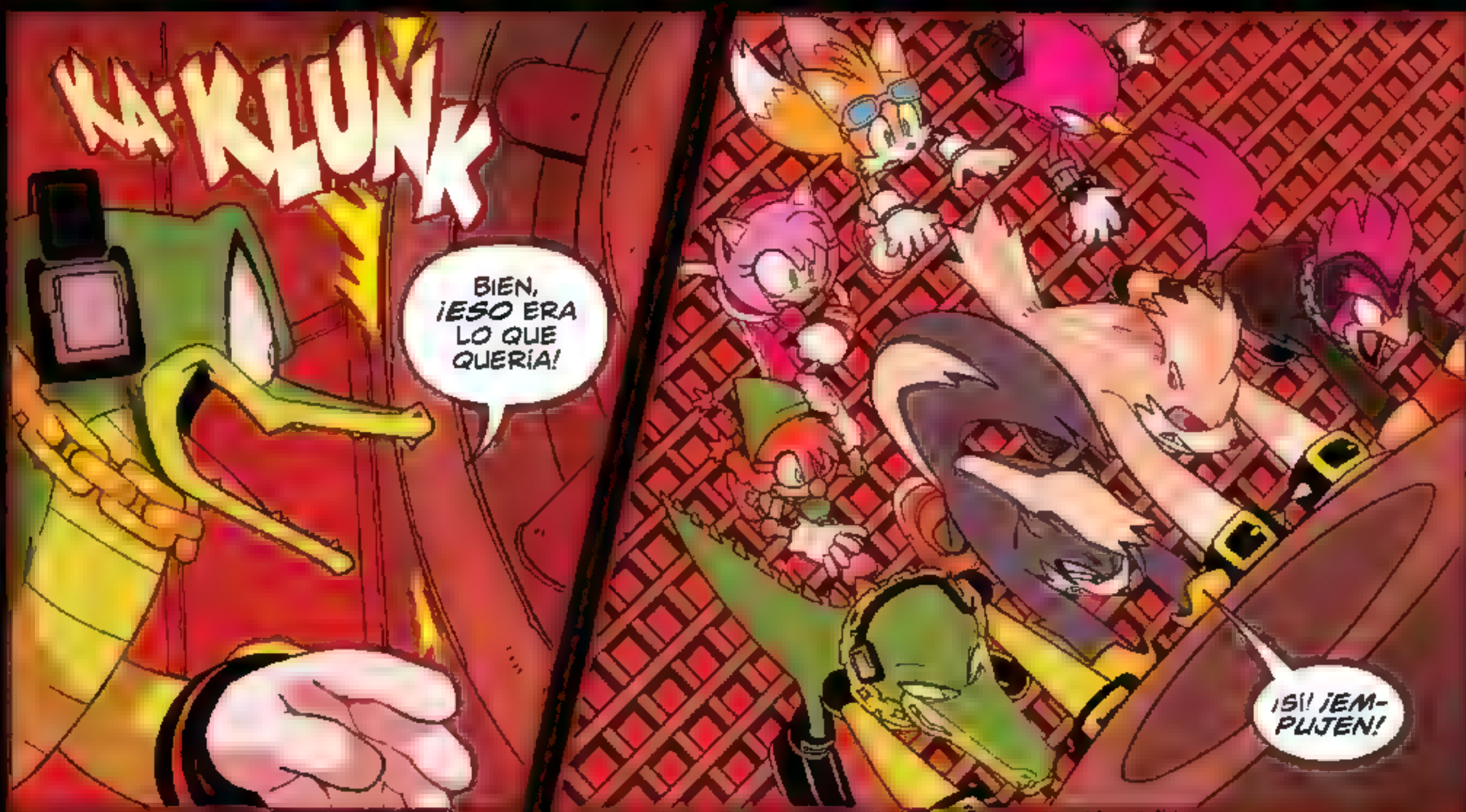
¡AHORA SA-
QUENNOS DE AQUÍ! AYUDA-
REMOS, LO PROMETO!

LA PUERTA NUNCA ESTUVO CERRADA. LA PRISIÓN SOLO ESTABA EN SUS MENTES.

GLAU.
PROFUNDO.

NO, EN SERIO, ROMPIMOS LA CERRADURA ANTES. ESTÁ ABIERTA.

¡JA!
YA LO SABÍA.



LLÉVATE A
LOS DEMÁS Y FÍJATE
SI PUEDES ENCONTRAR
COMO SALIR DE LA NAVE.
ME ENCARGARÉ
DE CLUTCH.



¡JA!
ESE SÍ ES UN
GRAN JUGLETE.



¿QUÉ
VAS A HACER?
¿PEDIRLE
AMABLEMENTE
DISPARARME?
¡NO HAY
CONTROLES
AHÍ ARRIBA,
ANCIANO!

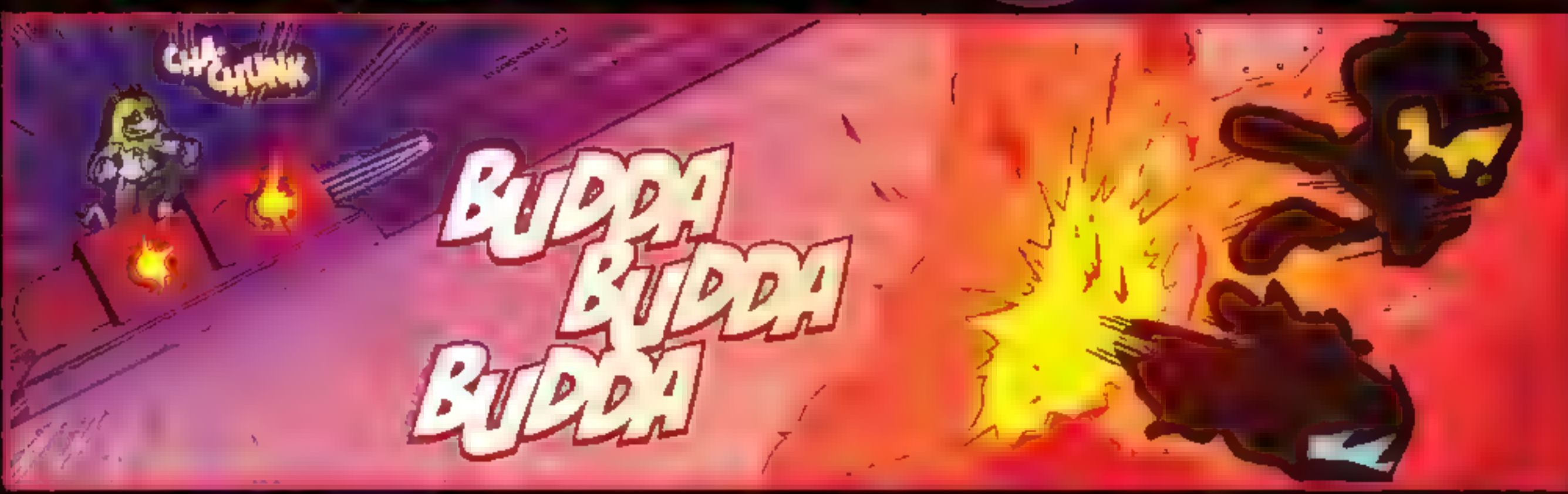
POR
SUPUESTO
QUE NO LOS
HAY...



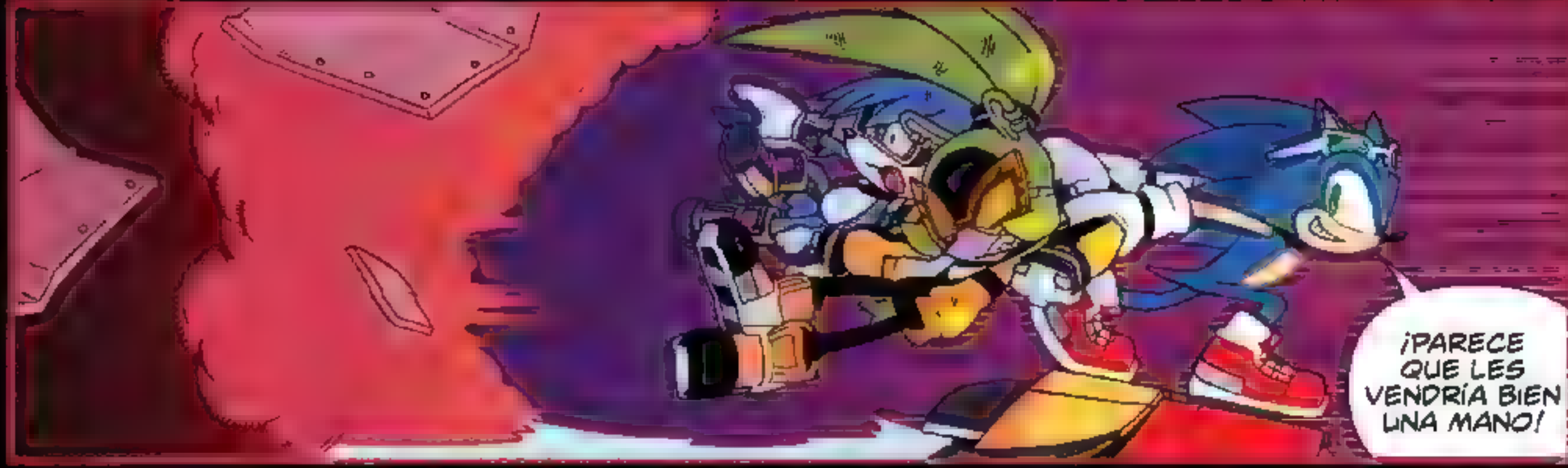
...PERO VINE
PREPARADO.



BUDDA
BUDDA
BUDDA



¡PARECE
QUE LES
VENDRÍA BIEN
UNA MANO!



¡RRGH...

ESTA
PELEA ES
NUESTRA!



OH, VAMOS,
SURGE... ¡AMBOS
QUEREMOS ACABAR
CON ESTE TIPO!

¡SERÁ
MÁS FÁCIL
JUNTOS!



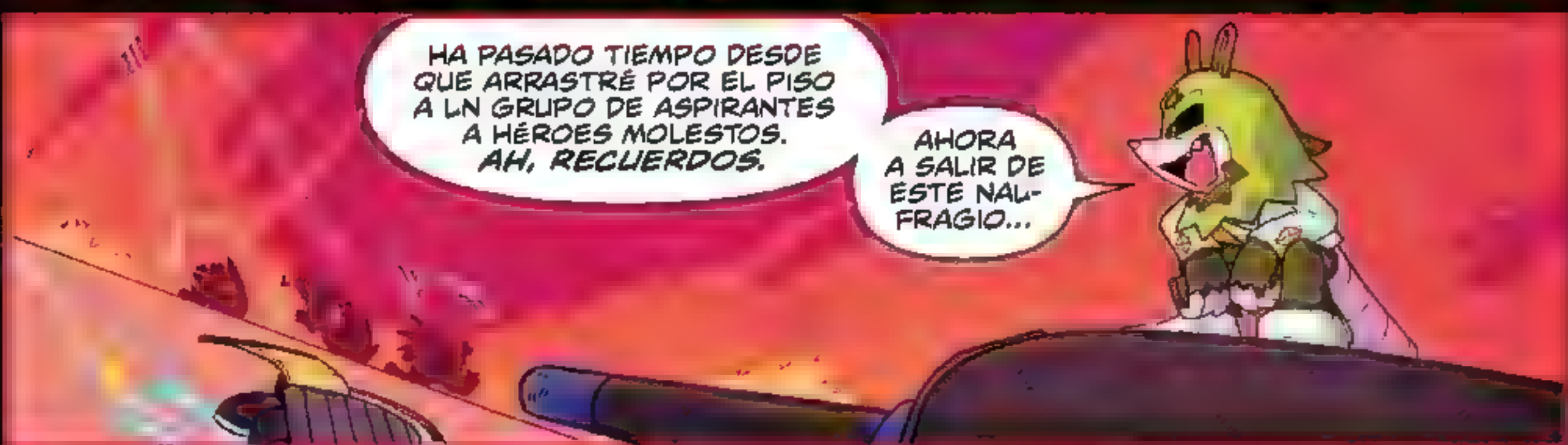
¡NO
QUEREMOS
TU AYUDA!

ME
PARECE
JUSTO, PERO
NO ME IRÉ,
ASÍ QUE--

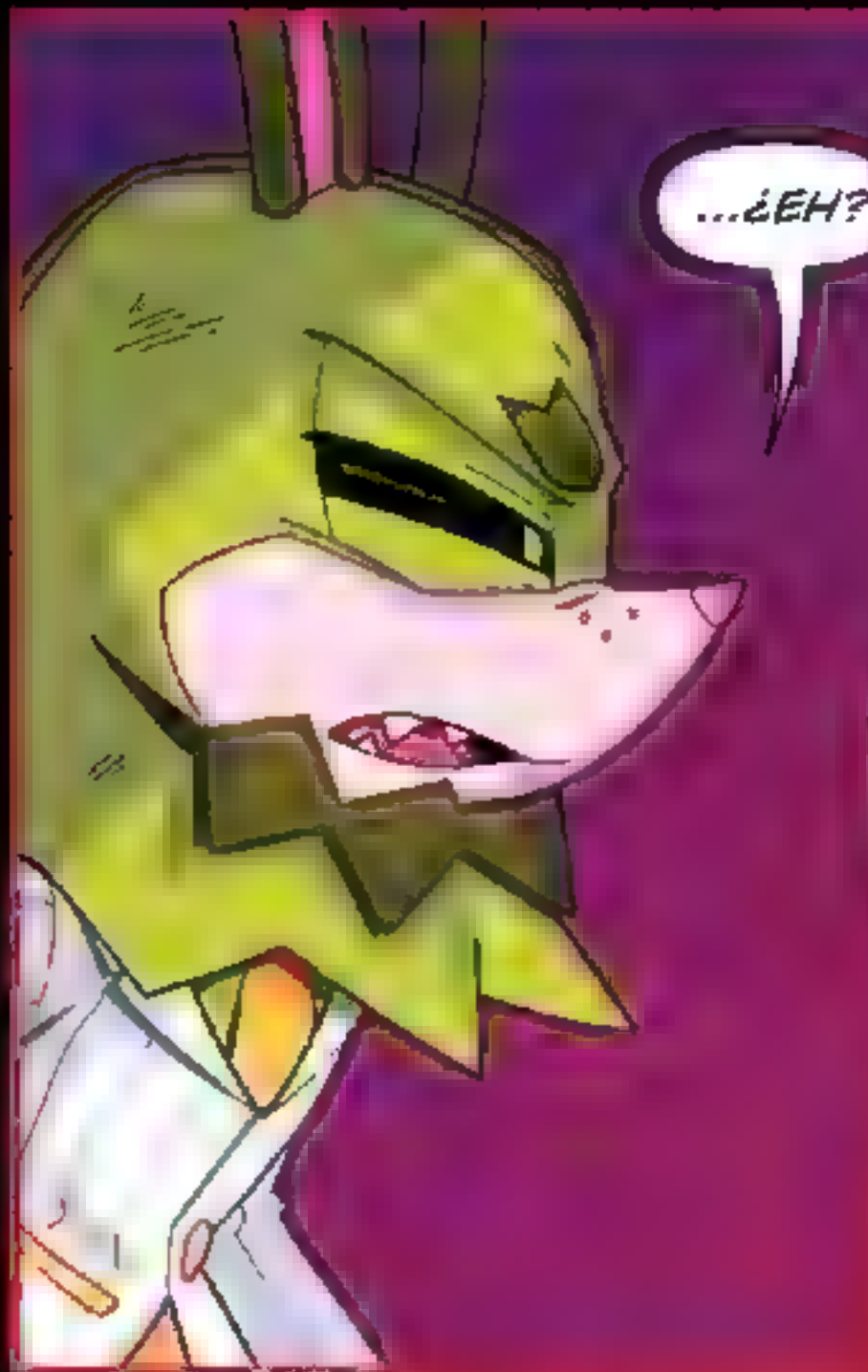


HA PASADO TIEMPO DESDE
QUE ARRASTRÉ POR EL PISO
A UN GRUPO DE ASPIRANTES
A HÉROES MOLESTOS.
AH, RECUERDOS.

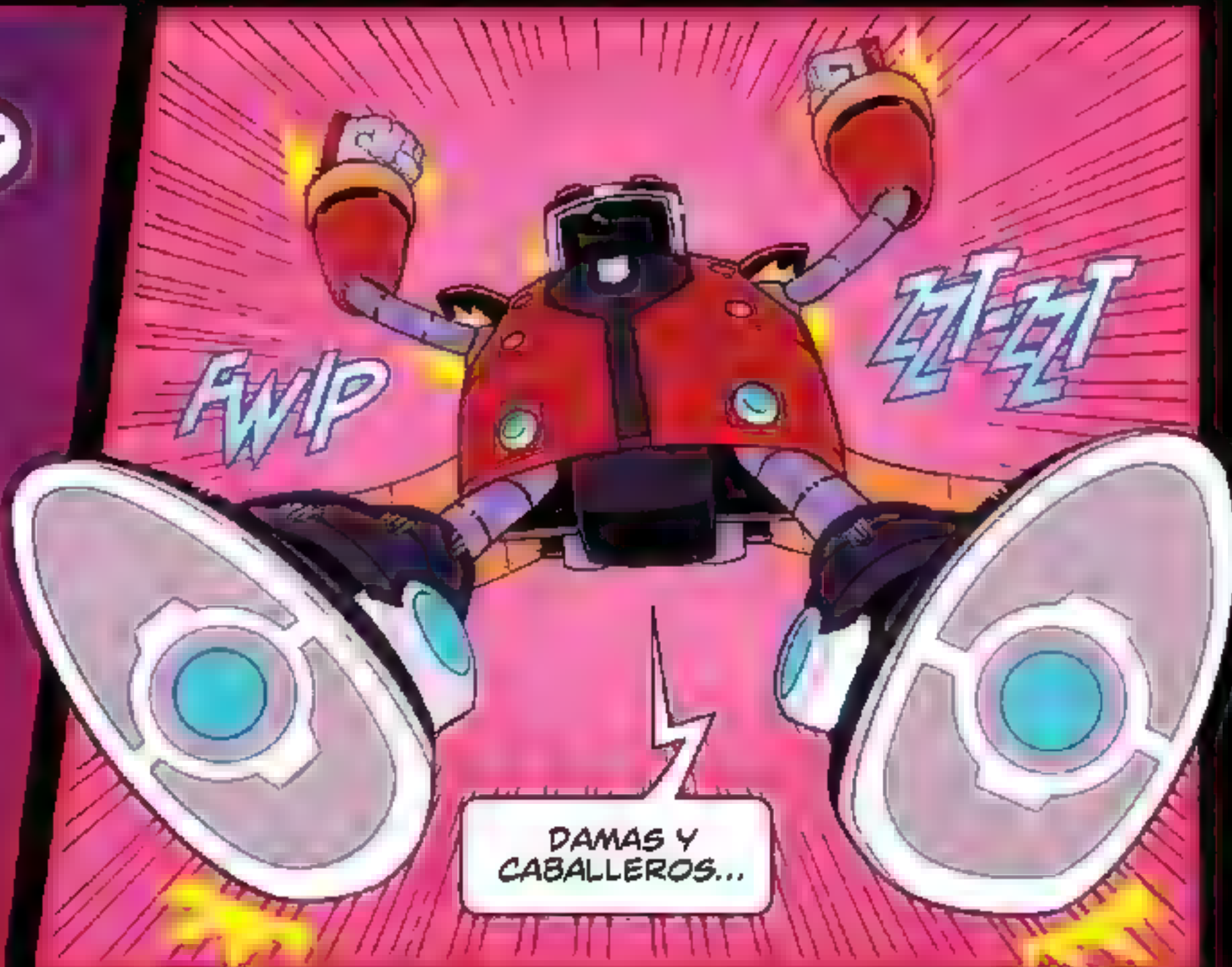
AHORA
A SALIR DE
ESTE NAL-
FRAGIO...



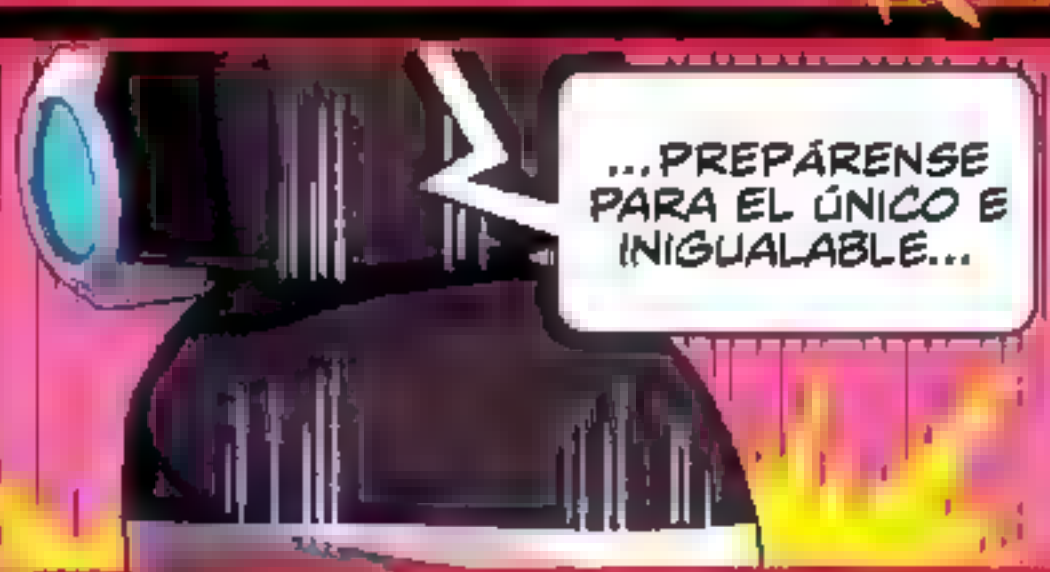
...PARECE
QUE TENGO
SUERTE.



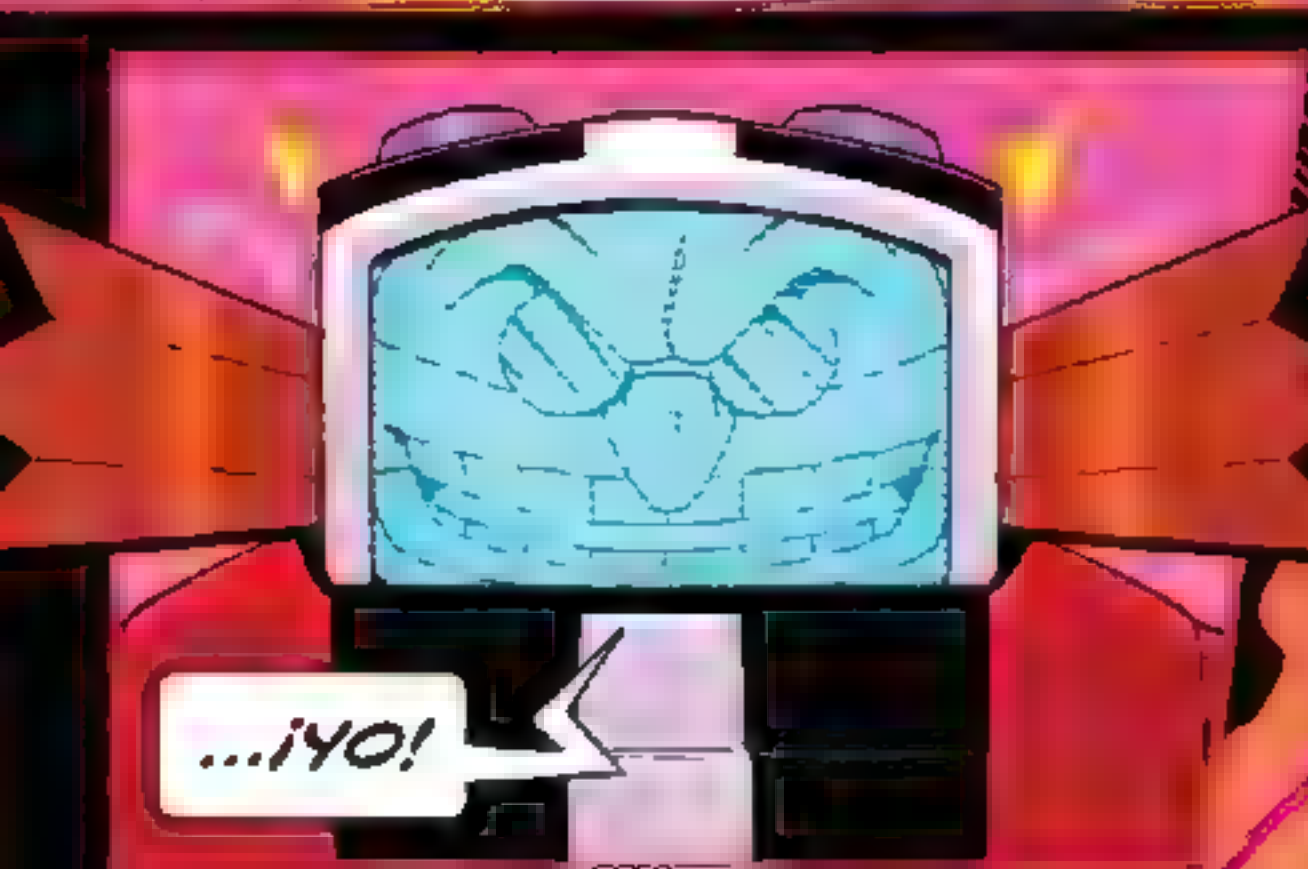
...¿EH?



DAMAS Y CABALLEROS...



...PREPÁRENSE PARA EL ÚNICO E INIGUALABLE...



...¡YO!



¡EGGMAN?!

NO ESPERABA QUE TARDARAS TANTO EN DESCUBRIR A NUESTRO ENEMIGO EN COMÚN, SONIC, PERO MÁS VALE TARDE QUE NUNCA.

AHORA...



BOOM!

...¡PERMÍTEME
PRESENTARME!

¡SOY EL DR. EGGMAN,
GENIO EXTRAORDINARIO!

HAS CONSEGUIDO UNA
FORTUNA A COSTA DE MI
BRILLANTEZ. BURLÁNDOTE
DE MÍ EN EL PROCESO.

CUALQUIER COSA DEL
IMPERIO EGGMAN ES MÍA.
PARECE QUE SE
TE OLVIDÓ ESE
PEQUEÑO DETALLE.

...ASÍ QUE,
EN POCAS
PALABRAS...

...¡NO
TOQUES MIS
COSAS!

PSCHW

¡EGGMAN,
ESTE NO
ERA EL
TRATO!

¡SÍ QUE LO FUE.
SOLO NO ESTABAS
ESCUCHANDO.
AHORA, ENTREGA AL
VEJESTORIO. ¡ES MÍO!

¡GRRRAAH!

¡NO JUEGUEN
CONMIGO!



BA-DA-BOOM

¡MUY BIEN!
¡ESCUCHA
CLUTCH!

Y VAS A
ARREGLAR
TODO ESTO...

VAS A
DISCULPARTE...

...¡AUNQUE
TENGA QUE
ARRASTRARTE
TODO EL CAMINO!



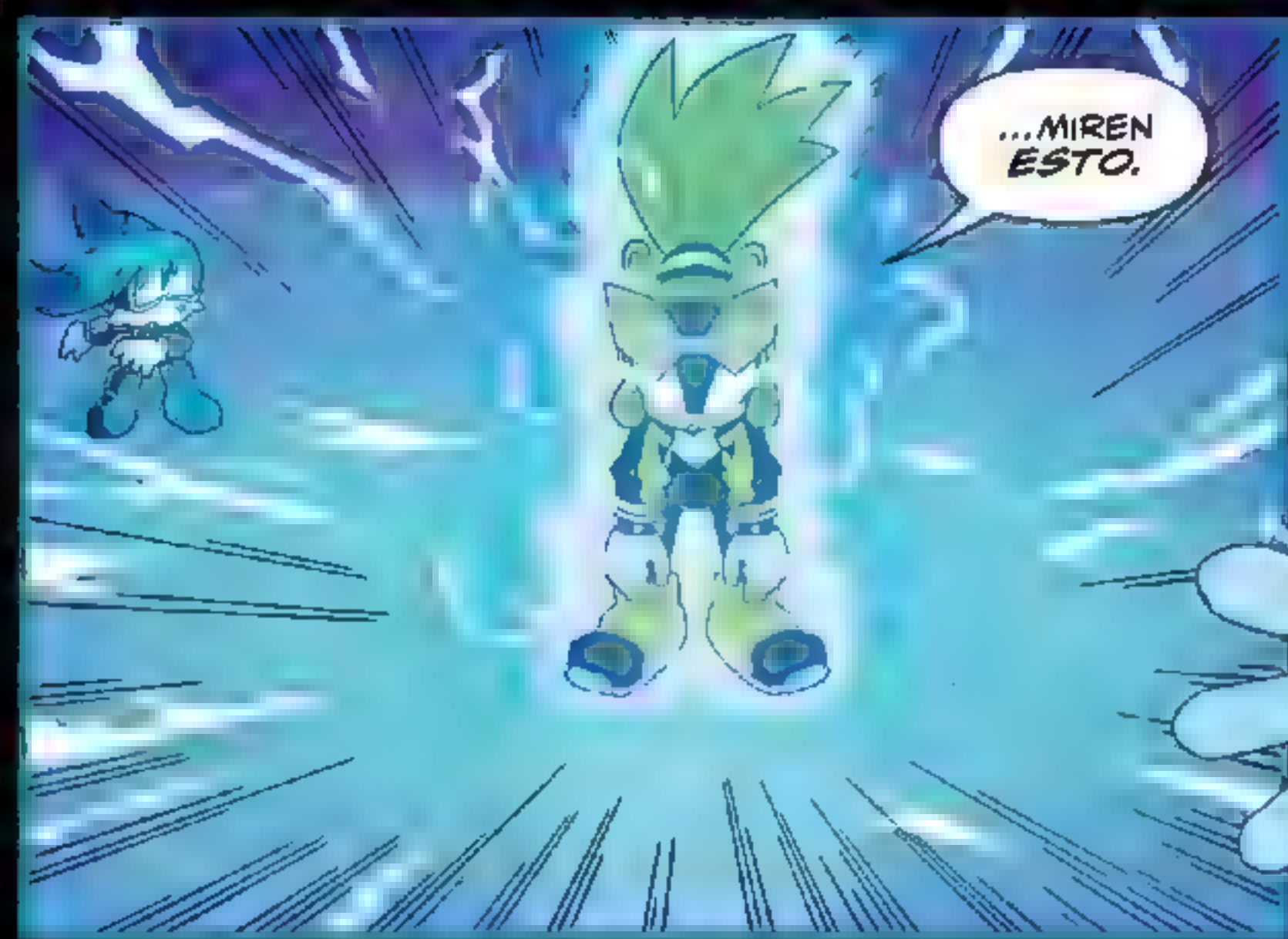
¿EN-
TIENDES?



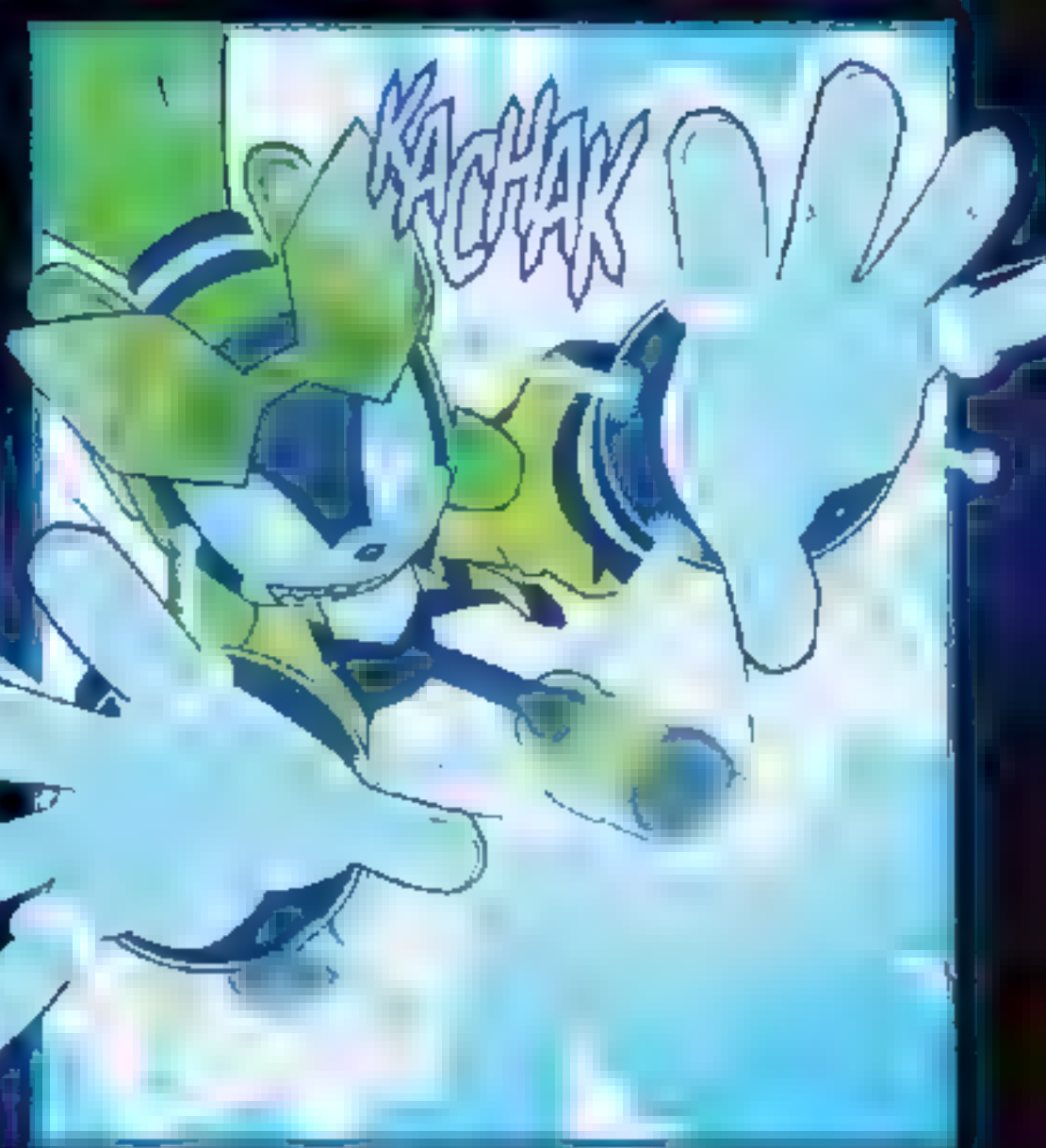
KA-
CRACK

OIGAN,
TONTOS...

EH...
¡SUÉLTAME!
SURGE VA A...



...MIREN
ESTO.



KACHAK

SOBRE...

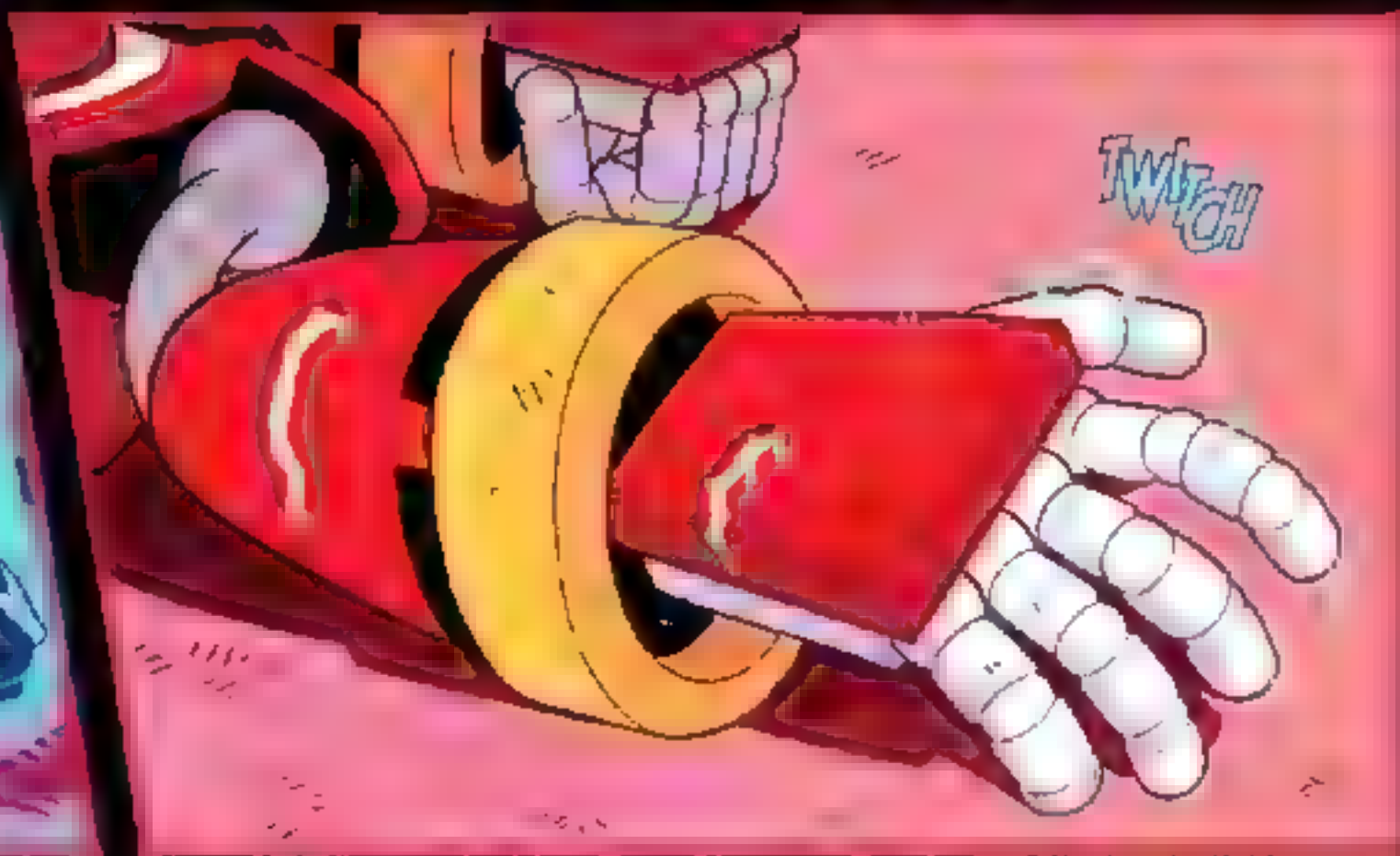
¡CAAAARGA!

WHA

THOM

TSSSS







UF...

ME
SIENTO
ALGO MAL
POR ESE TAL
CLUTCH.



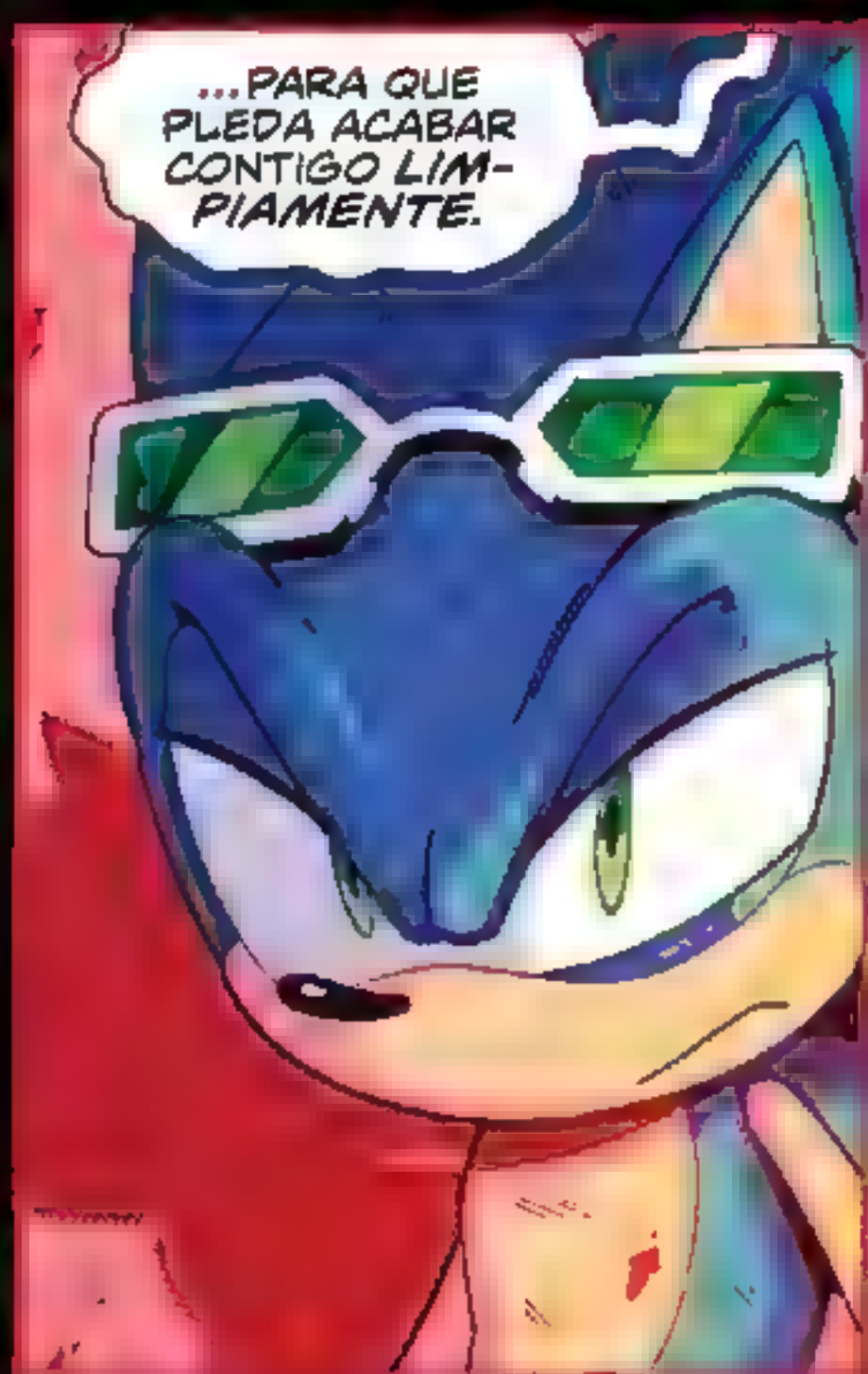
OYE,
AZUL.



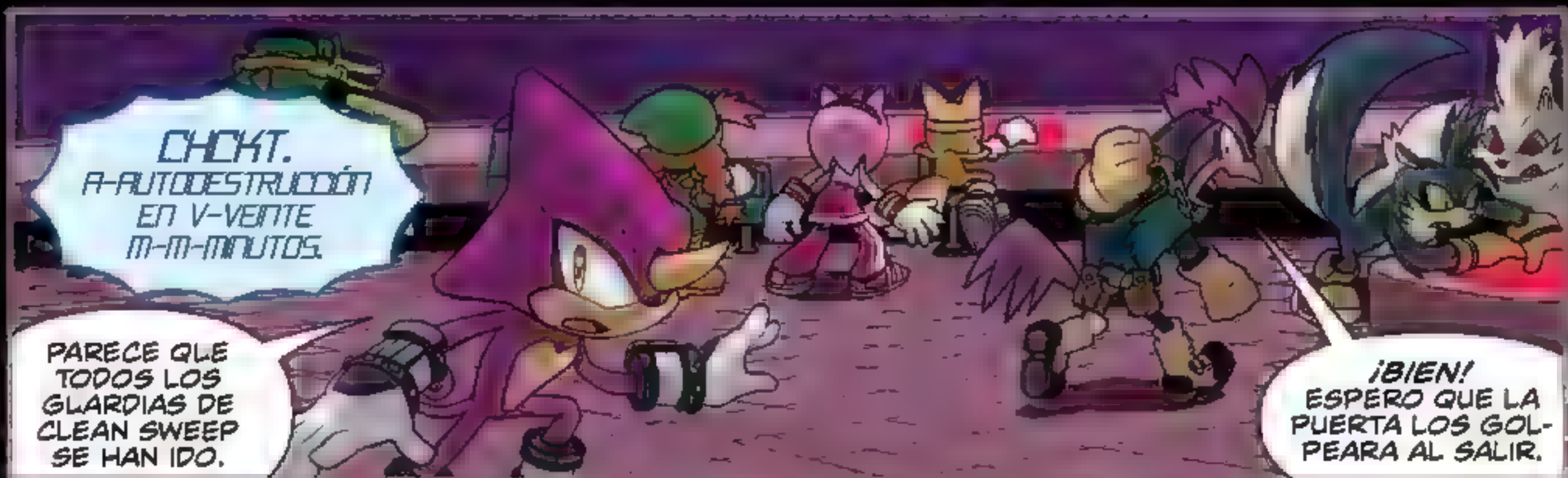
TE LA DEJÉ BARATA, PERO
SOLO PORQUE NO FUE UNA
PELEA DE VERDAD. NO CREAS
QUE ESTO SIGNIFICA QUE
SOMOS AMIGOS.



SERÁ
MEJOR QUE
SOBREVIVAS
A ESTO...

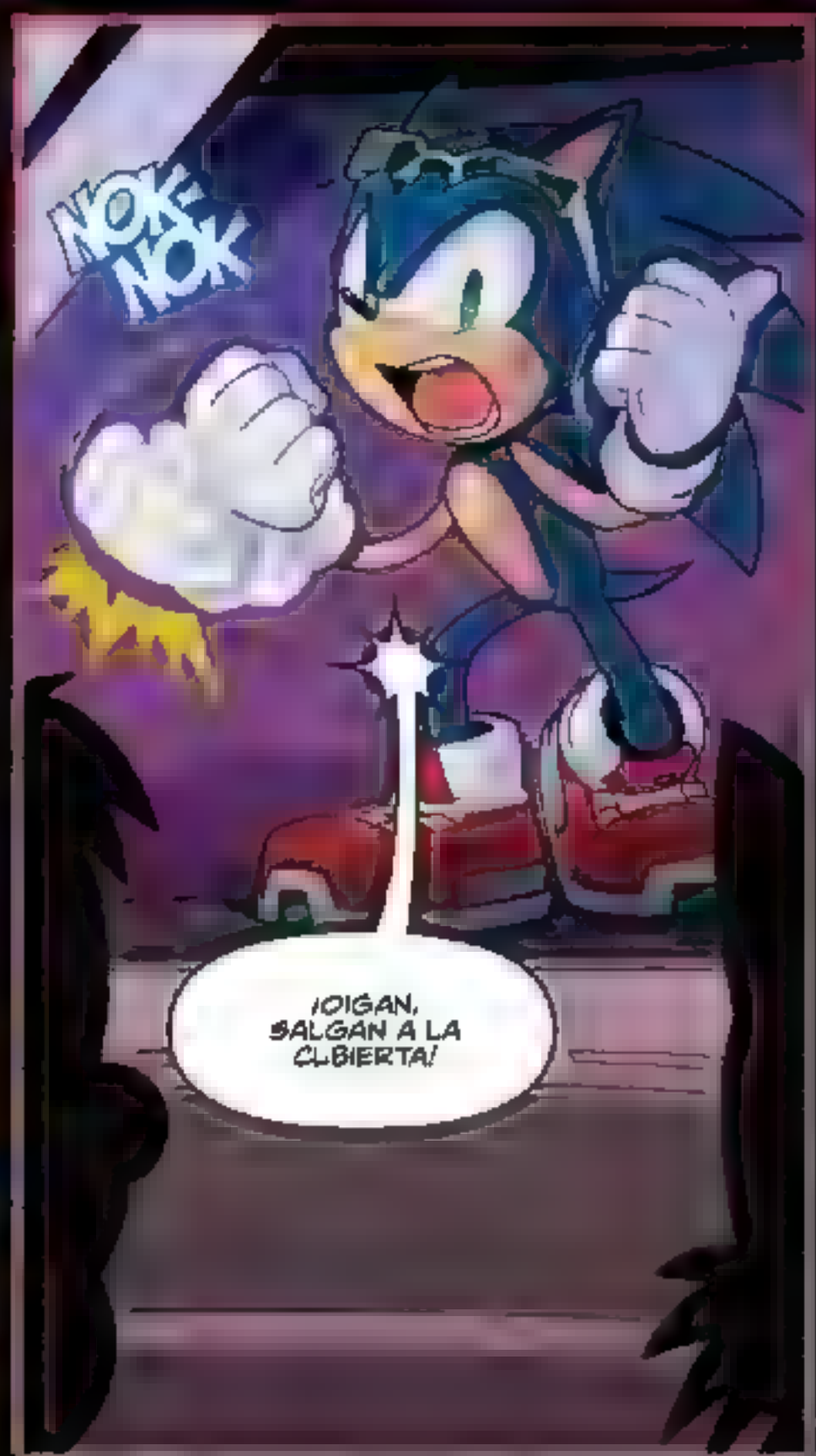
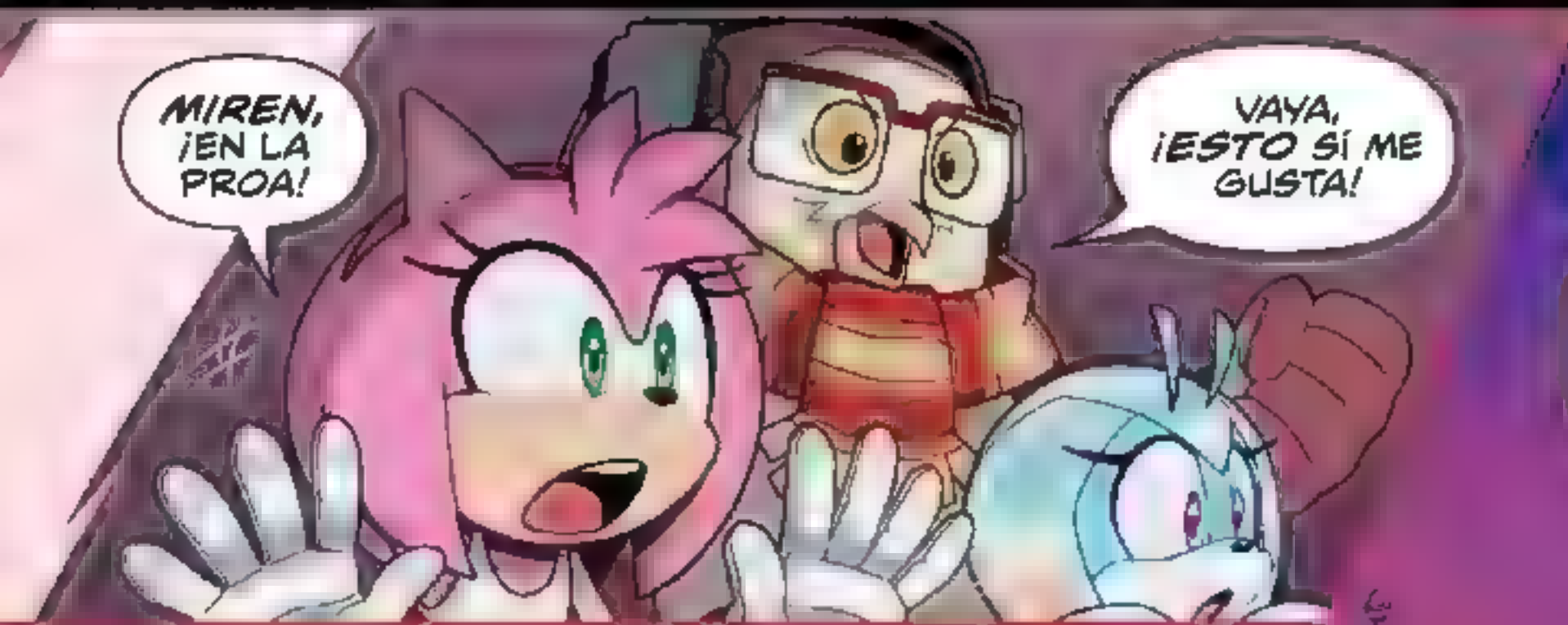


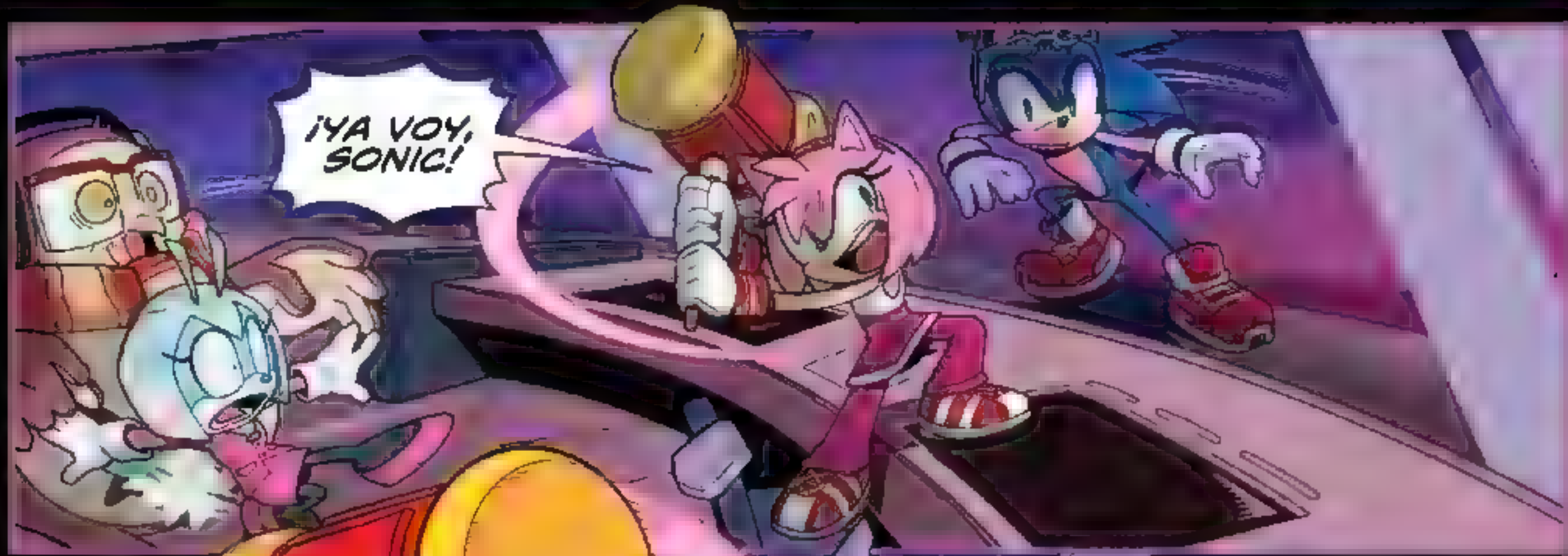
...PARA QUE
PLEDA ACABAR
CONTIGO LIM-
PIAMENTE.



SACUDIDA







¡YA VOY,
SONIC!



¡OH, SONIC!
¡TE EXTRAÑÉ
MUCHÍSIMO!

AUCH,
¡CON CLIDADO!
ESTOY ALGO
QUEMADO...



SURGE, KIT,
CLUTCH Y EGGMAN
YA SE FUERON.
DEBERÍAMOS--

¡EGGMAN?!

ES UNA
LARGA
HISTORIA.



¡JET!
¿QUÉ--

MIENTRAS
TÚ ESTABAS
CORRIENDO
EN CÍRCULOS.
¡LOS BABYLON
ROGUES TUVIMOS
QUE HACER EL
TRABAJO! ¡SA-
CAREMOS ESTA
CHATARRA DE SU
CAÍDA EN
PICADA!

SI, SI...
DE NADA.

MIREN Y
APRENDAN...¡VAMOS,
ROGLIES!

¡ENTENDI-
DO, JEFE!

¡TIREN!

¡TIREN!

URRRRRRR

¡TIREN!

SACUDIDA

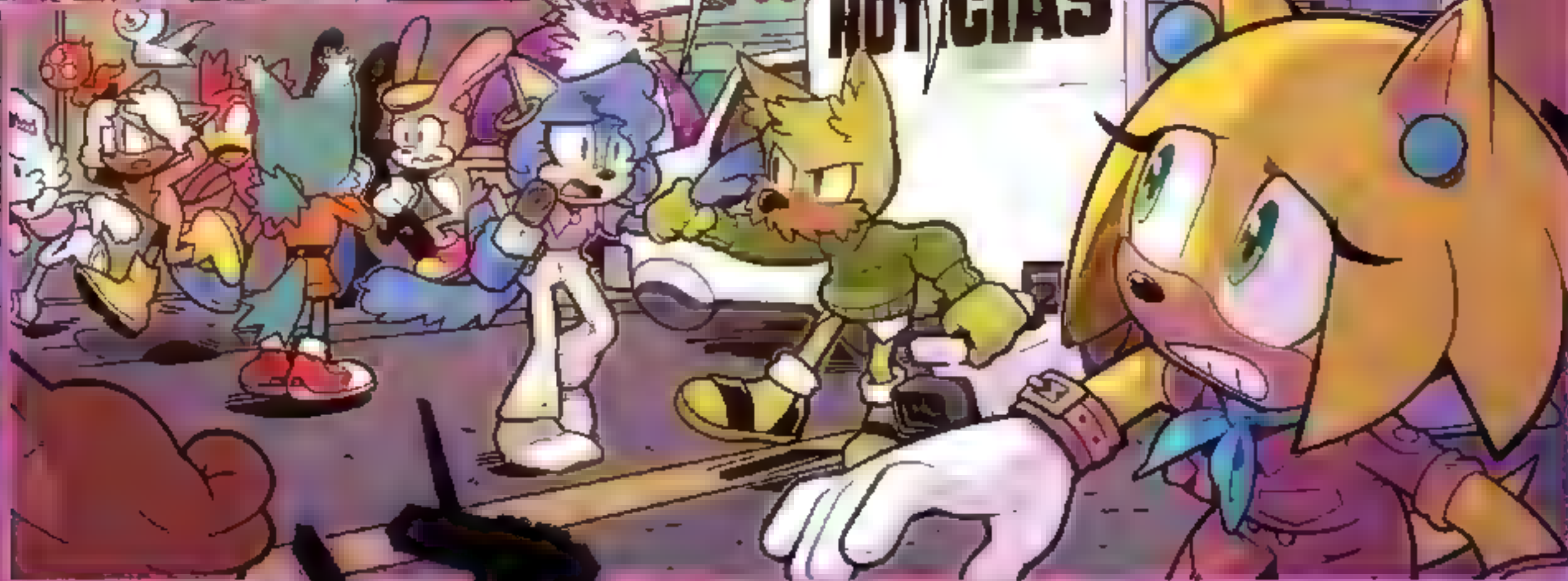


LOS ESFUERZOS POR CONTACTAR CON LA NAVE DE LA RESTAURACIÓN HAN QUEDADO SIN RESPUESTA, DEJÁNDONOS CON LA CREENCIA DE QUE HA SIDO ABANDONADA O, DE ALGUNA FORMA, SABOTEADA.

UN ESFUERZO CIVIL ESTÁ INTENTANDO CAMBIAR EL CURSO, PERO... ¡OYE! ESTAMOS EN VIVO, NO PUEDES...

MIRA A TU ALREDEDOR, ¿QUIERES?

NOTICIAS



“ESA NAVE ESTÁ A PUNTO DE ESTRELLARSE, ¡Y NOS LLEVARÁ CON ELLA EN EL PROCESO!”



¡VAMOS!
¡PONGAN MÁS
EMPEÑO!

¿QUÉ TE
PARECE QUE
HACEMOS?



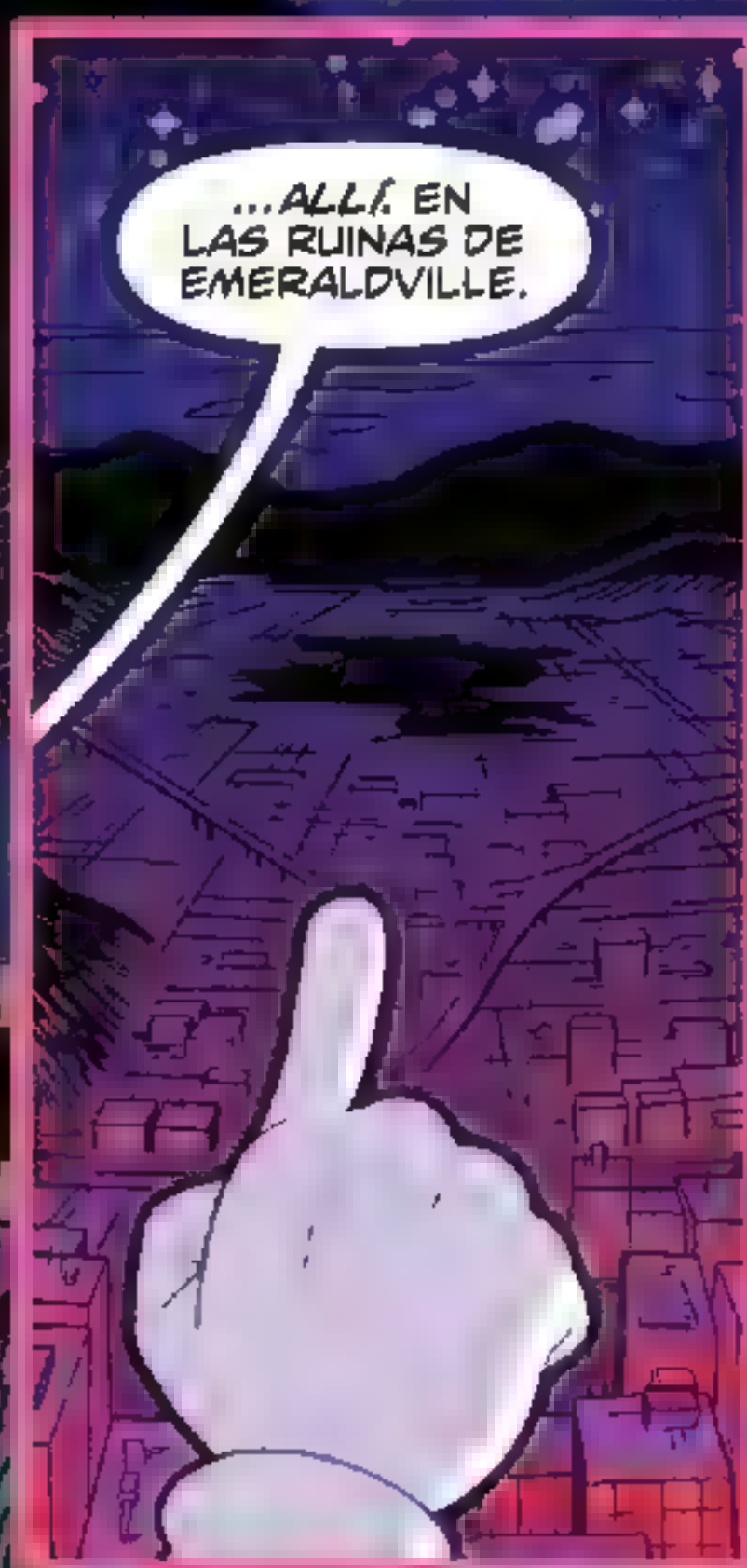
SI TIENES PLANES
DE ÚLTIMO MOMENTO...
AHORA ES EL MOMENTO,
COMPA.

LO INTENTÉ,
PERO...



TENGO
UNO.

NO PODEMOS DETENER
EL TRANSBORDADOR,
PERO PODEMOS
ELEGIR DÓNDE
CAERÁ...



...ALLÍ, EN
LAS RUINAS DE
EMERALDVILLE.

CUARTEL DE LA RESTAURACIÓN.







MIENTRAS TANTO...

EL ANFITEATRO DE
SWEEPSTAKES.

POR TO-
DOS LOS...
¡RRGH!

BIAM

¡SE
ACABO,
MIMIC!

ESPERA,
¡NO--!

URRRR

WOOH

NO...LO
PERDIMOS.

¿DÓNDE
ESTÁ? ¿DÓNDE
ESTÁ MIMIC?!

¡GUUU,
WHISPER!

NO
CONOCEMOS
A NINGÚN MIMIC.
¡P-POR FAVOR NO
LASTIMES A
MI FAMILIA!

¡CUI-
DADO!

¡AAAAH!

CRUNCH

¡LA PISTA
SE ESTÁ DERRUM-
BANDO! ¿QUÉ
HACEMOS?

SKYONG



EJEM.
MI NOMBRE ES
LANOLIN...

...ESTOY CON
LOS DIAMOND
CUTTERS DE LA
RESTALRACIÓN.

SÉ QUE TODOS ESTÁN
ASUSTADOS, TIENEN TODO
EL DERECHO A ESTARLO.
PERO NO ESTÁN SOLOS.
ESTAMOS AQUÍ PARA
AYUDAR.

MANTENGAN
LA CALMA MIENTRAS
MI EQUIPO Y YO
GUIAMOS LA NAVE A
UN ATERRIZAJE
SEGURO.

...POR FAVOR.

TENGO
MUCHO POR LO
QUE RESPONDER.
COMETÍ ERRORES.
Y YO... NO LAS CULPO
SI NO CONFÍAN EN MÍ.
SÉ COMO SOY.

HE CAMBIADO...
Y NO SIEMPRE
PARA BIEN. PERO
APRENDERÉ.

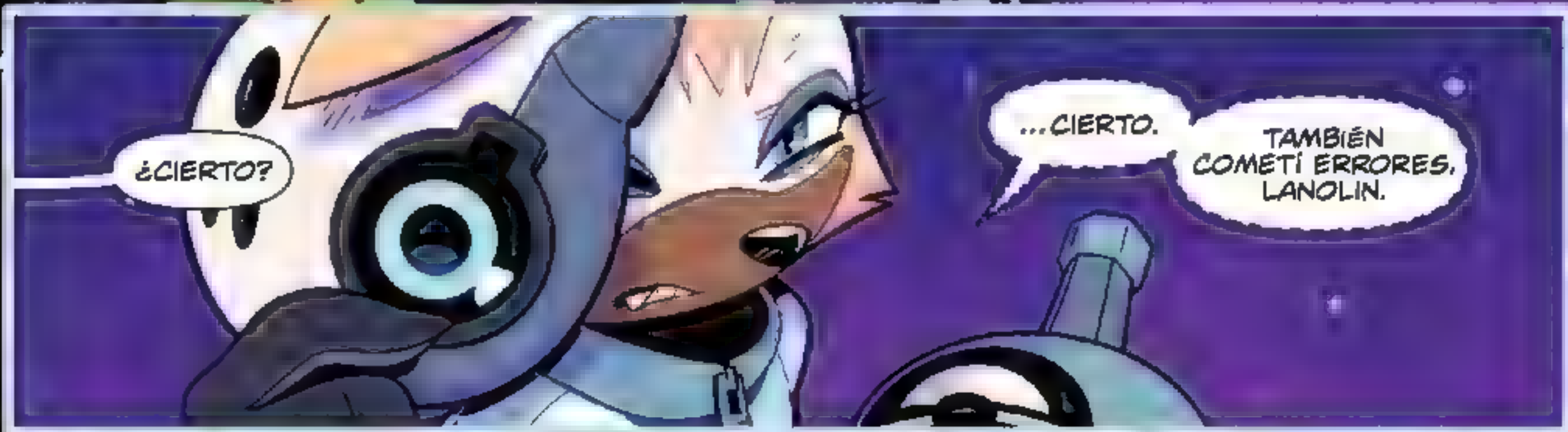
SI NO QUI-
REN TRABAJAR
CONMIGO DES-
PUÉS DE ESTO,
ESTÁ—

AHÓRRATELO
LANOLIN.



TODOS
ESTAMOS DEL
MISMO LADO AQUÍ,
Y ESTA GENTE
NECESITA NUESTRA
AYUDA.

ASÍ
QUE VAMOS A
HACERLO. ESE
ES NUESTRO
TRABAJO.



¿CIERTO?

...CIERTO.

TAMBIÉN
COMETÍ ERRORES,
LANOLIN.



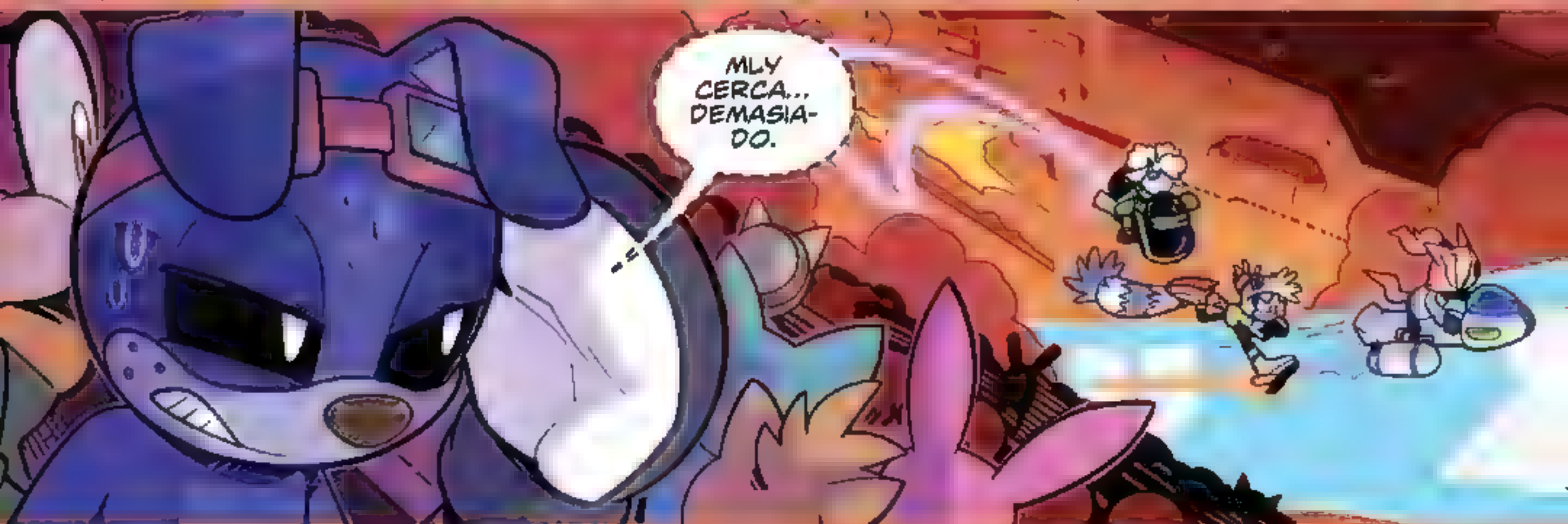
NO ME MALENTIEN-
DAS, ¡TODAVÍA ESTOY
MOLESTA! ¡PERO
ESO ES PARA
DESPUÉS!

...GRACIAS.



BIEN...

...¡VAMOS,
DIAMOND
CUTTERS!
¡TENEMOS UNA
CIUDAD QUE
SALVAR!



MLY
CERCA...
DEMASIA-
DO.

CUARTEL DE LA RESTAURACIÓN.

¡BUENAS!

ESTE LUGAR
SE VENDRÁ ABAJO
EN, MÁS O MENOS,
AHORA, ASÍ
GLE--

¡UF!

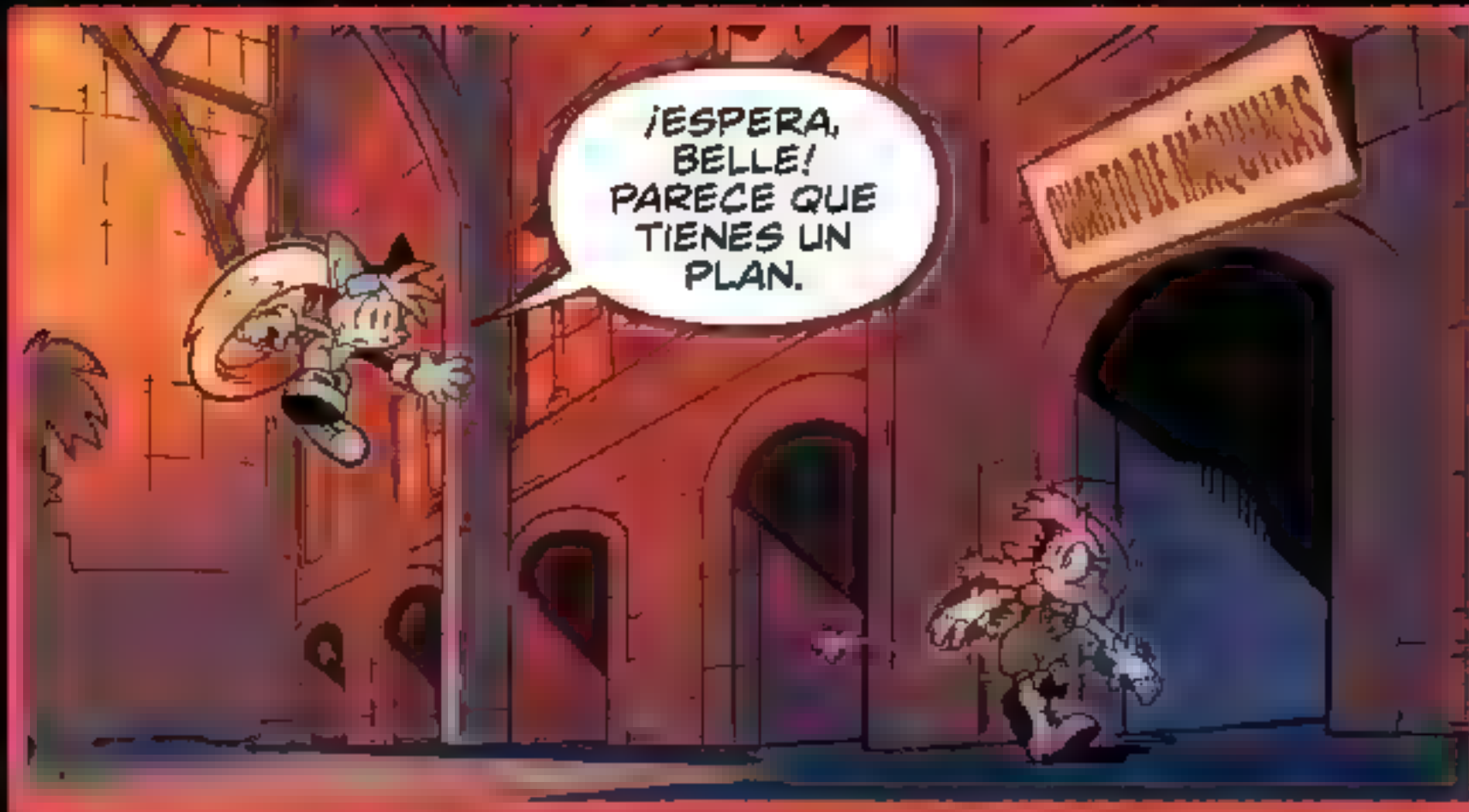
CRASH

BOING

HAY UNA
NAVE VOLADORA
QUE ESTÁ A PUNTO
DE APLASTAR SU
PEQUEÑO CUARTEL. SI
QUIEREN VIVIR, SERÁ
MEJOR QUE VENGAN
CONMIGO.

¡O CON-
MIGO!

BASTA
DE CHARLA,
¡COMPITA-
MOS!



¡ESPERA, BELLE!
PARECE QUE
TIENES UN
PLAN.



EL CUARTO DE MÁQUINAS
ESTÁ MUY ALEJADO DE TODO
LO DEMÁS. NO PUEDEN ESCUCHAR
NADA PROVENIENTE DEL SALÓN
PRINCIPAL. ALGUIEN DEBE
ADVERTIRLES.



TODOS AFUERA,
¡EVACUACIÓN DE
EMERGENCIA!
¡VAYAN AL SALÓN
PRINCIPAL!



¡ESOS SON
TODOS!

NO
TODOS.



OH, BELLE...

SUS
CIRCUITOS EXPUESTOS
TODAVÍA NO AGUANTAN EL
MOVIMIENTO. PODRÍA
PERDER SU MEMORIA, O
ALGO PEOR. PERO SI
PUDIERA TERMINAR DE
ARREGLARLO...

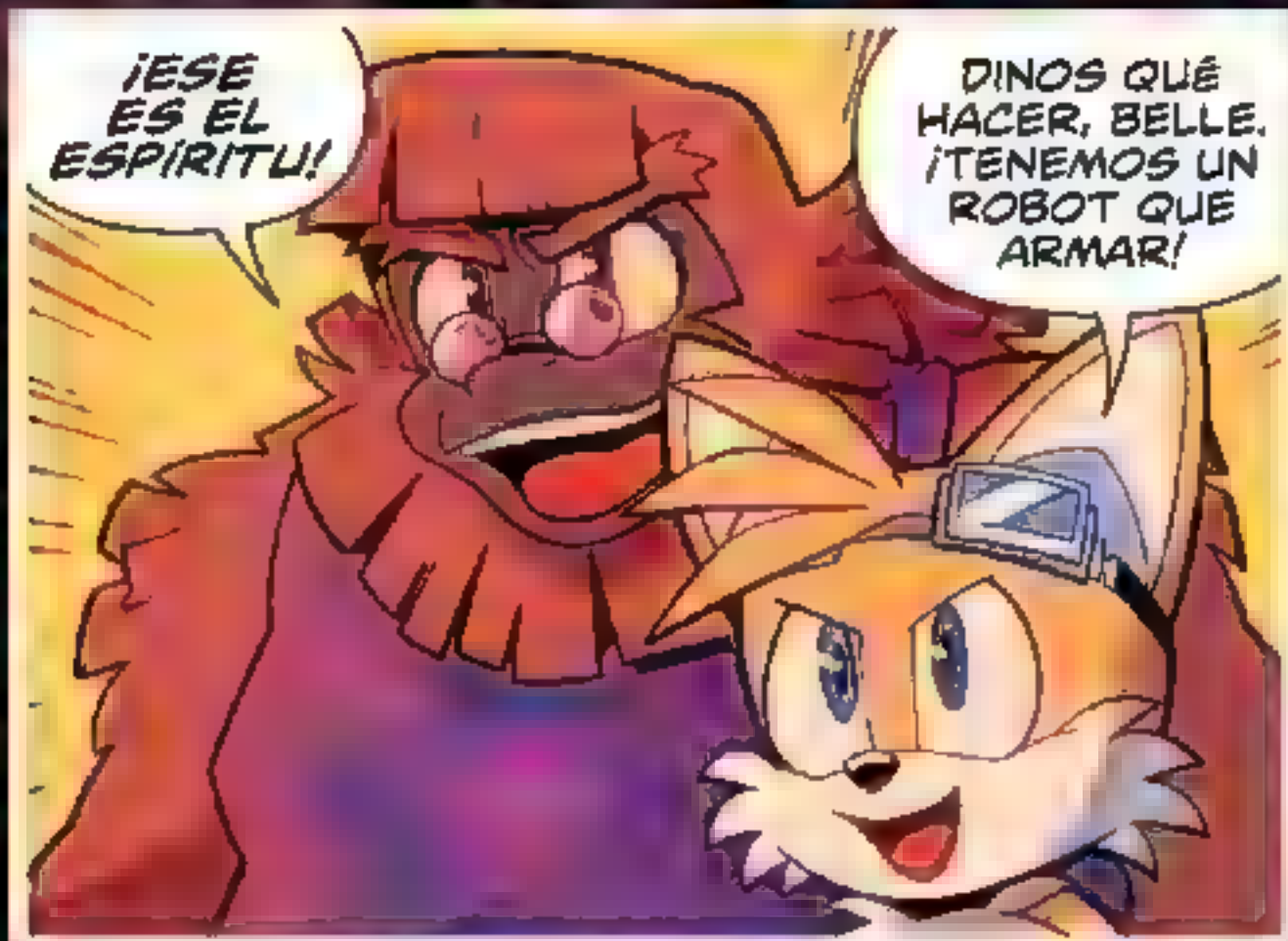
ESTUVISTE
LUCHANDO CON ESA
COSA POR SEMANAS
ANTES DE QUE
TE FUERAS A LAS
SWEEPSTAKES.



ESPERA--
¡DEBERÍAN
IRSE DE
AQUÍ!

LO SIENTO,
HERMANA, PERO
ESTE ES MI LUGAR.
¡SIEMPRE SOY EL
PRIMERO EN LLEGAR
Y EL ÚLTIMO
EN SALIR!

¡Y
YO NO IRÉ A
NINGÚN LADO
SI PUEDO
AYUDAR!



¡ESE
ES EL
ESPIRITU!

DINOS QUÉ
HACER, BELLE.
¡TENEMOS UN
ROBOT QUE
ARMAR!



¡VEINTI-
TRES!

¡DIECISEIS!
¡AL MENOS
PUEDES INTENTAR
COMPETIR?





OH,
NO...



LOS BEBÉS
NO CUENTAN.
¡LA MADRE LO
CARGABA!

BIEN, QUÉ
TAL EL SUJETO
CON LOS NIÑOS
QUE--

¡ESO ES
COMPLETAMENTE
DIFERENTE!



¡FII! CREO QUE
LOS TENEMOS A TODOS,
PERO ECHARÉ UNA ÚLTIMA
MIRADA, SOLO POR
SI ACASO.

¡NO PUEDES!
DIGO... ¡MIRA!
¡SE ACABÓ!



NO SE ACABA HASTA
QUE YO LO DIGA,
¿VERDAD, JET?

EH...



POR FAVOR...
ESE LUGAR
ESTÁ DESTRUIDO.
NO VOY A
ARRIESGAR MI
CUELLO POR
NADA.

EH, COMO
QUIERAS.



¡POR FAVOR,
TEN CUIDADO,
SONIC!

¡SIEMPRE
LO TENGO!

UGH.
¿AÚN HAY
ALGUIEN AQUI?
¡ÚLTIMO LLAMADO
PARA EL EXPRESO
ERIZO!

¡SONIC!

TAILS!

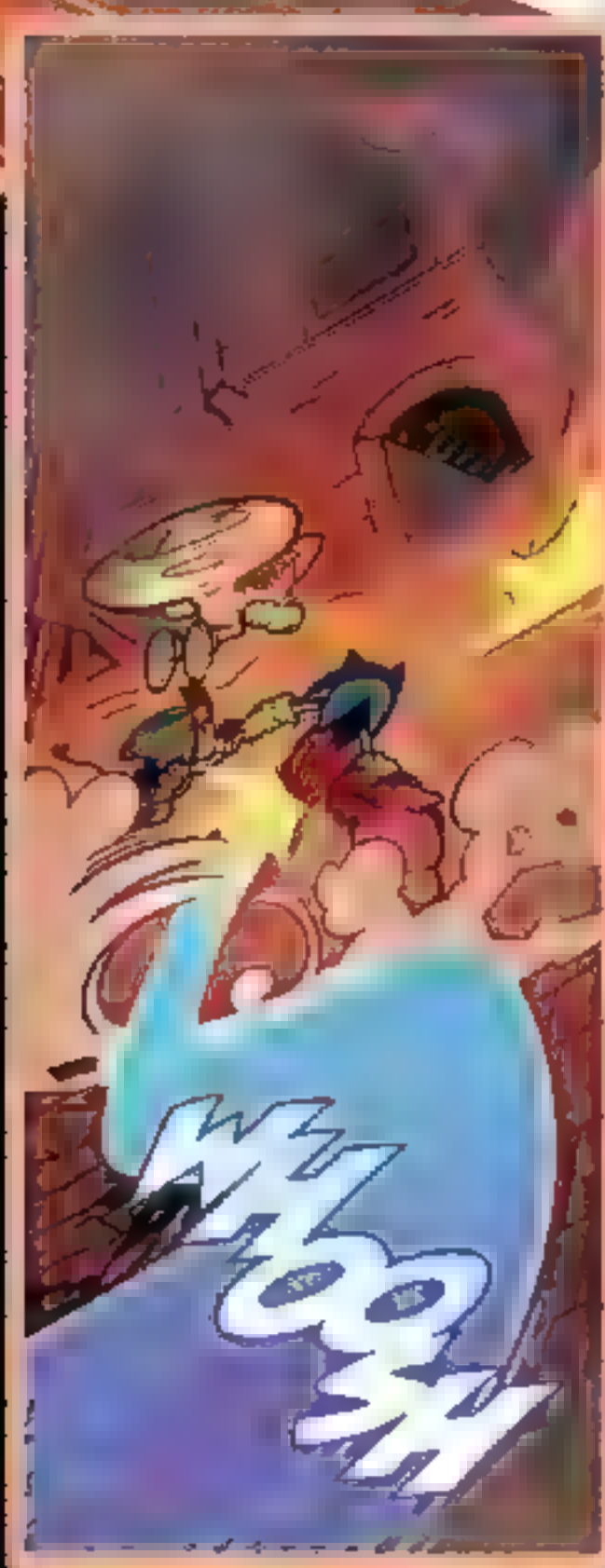
¿QUE
HACES AQUI
TODAVIA?

¡TOSER!
MIRA...

NO TENEMOS
TIEMPO,
SI--

¡TOSER!
¡ALGH!
¡ACK!

GUARDA
TU ALIENTO,
AMIGO. LO VAS
A NECESI-
TAR.





¡SOOONIC!

¡OYE, AMY!
¡NO ES SEGURO
ESTAR AHÍ
ARRIBA!

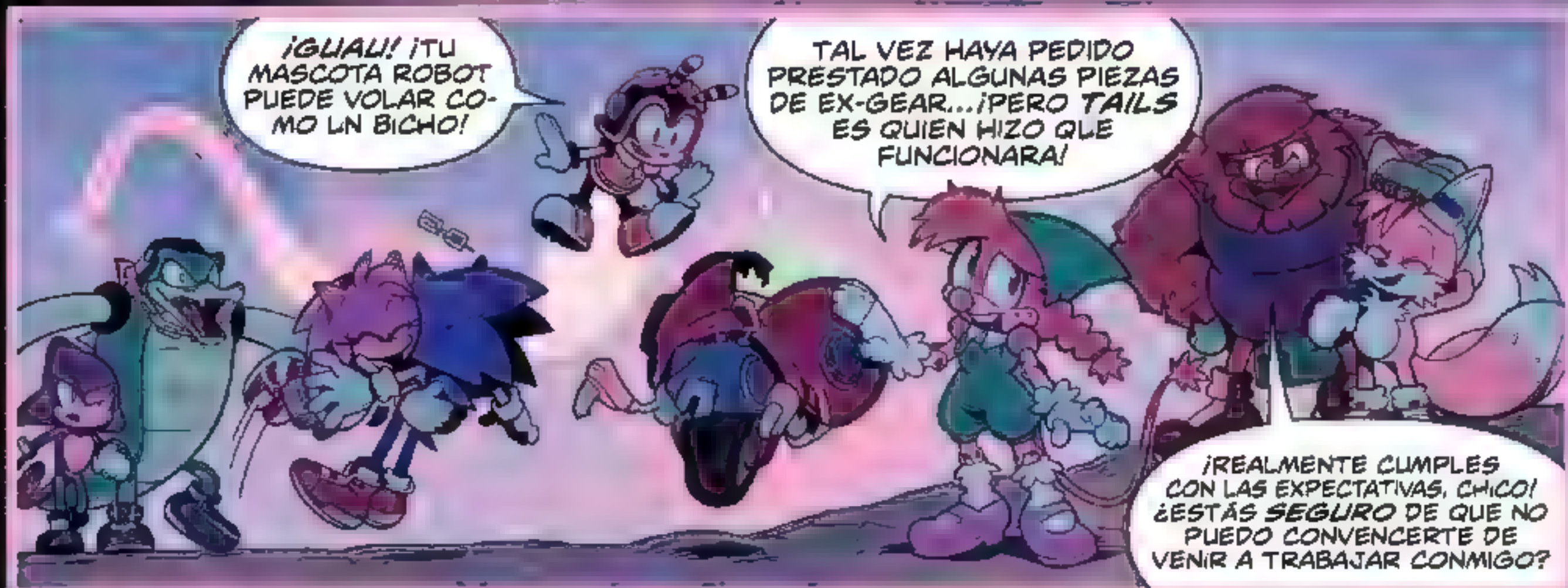
ESO FUE
LO QUE YO DIJE,
¿PERO ACASO
ME ESCUCHÓ?
DEBÍ HABER IDO
CON ÉL...



¿JADEO?



¡GRACIAS
AL CIELO,
ESTÁN TODOS
BIEN!



¡IGUAL! ¡TU
MASCOTA ROBOT
PUEDE VOLAR CO-
MO UN BICHO!

TAL VEZ HAYA PEDIDO
PRESTADO ALGUNAS PIEZAS
DE EX-GEAR... ¡PERO TAILS
ES QUIEN HIZO QUE
FUNCIONARA!

¡REALMENTE CUMPLES
CON LAS EXPECTATIVAS, CHICO!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO
PUEDO CONVENCERTE DE
VENIR A TRABAJAR CONMIGO?



UPRRRR
CRUNCH

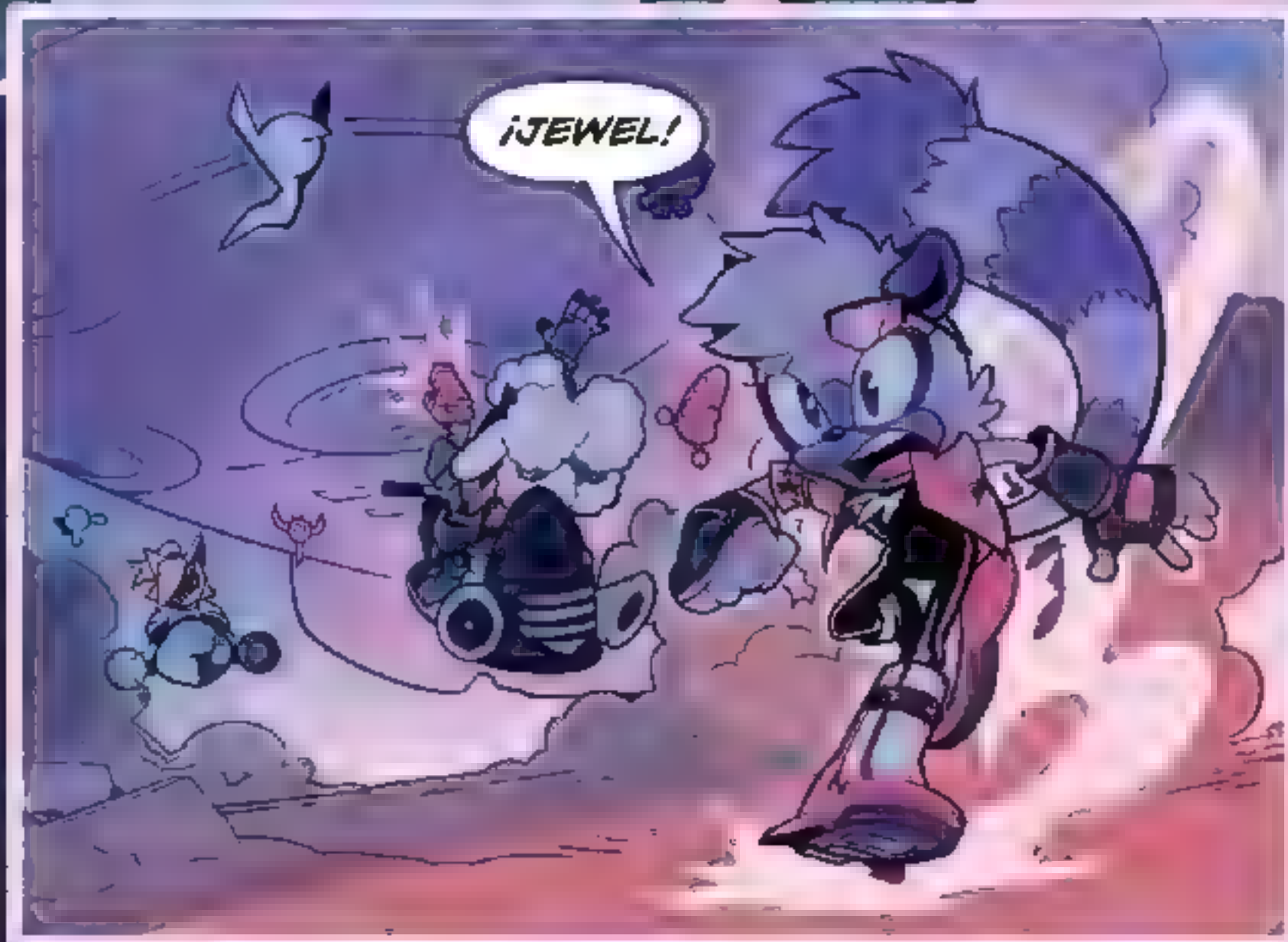
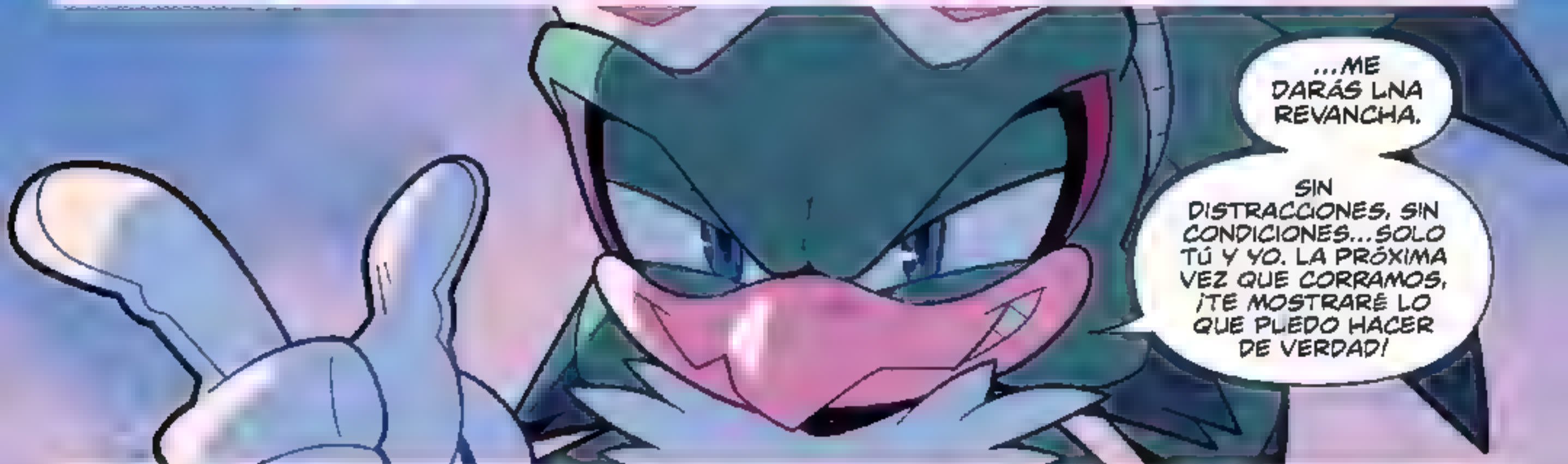
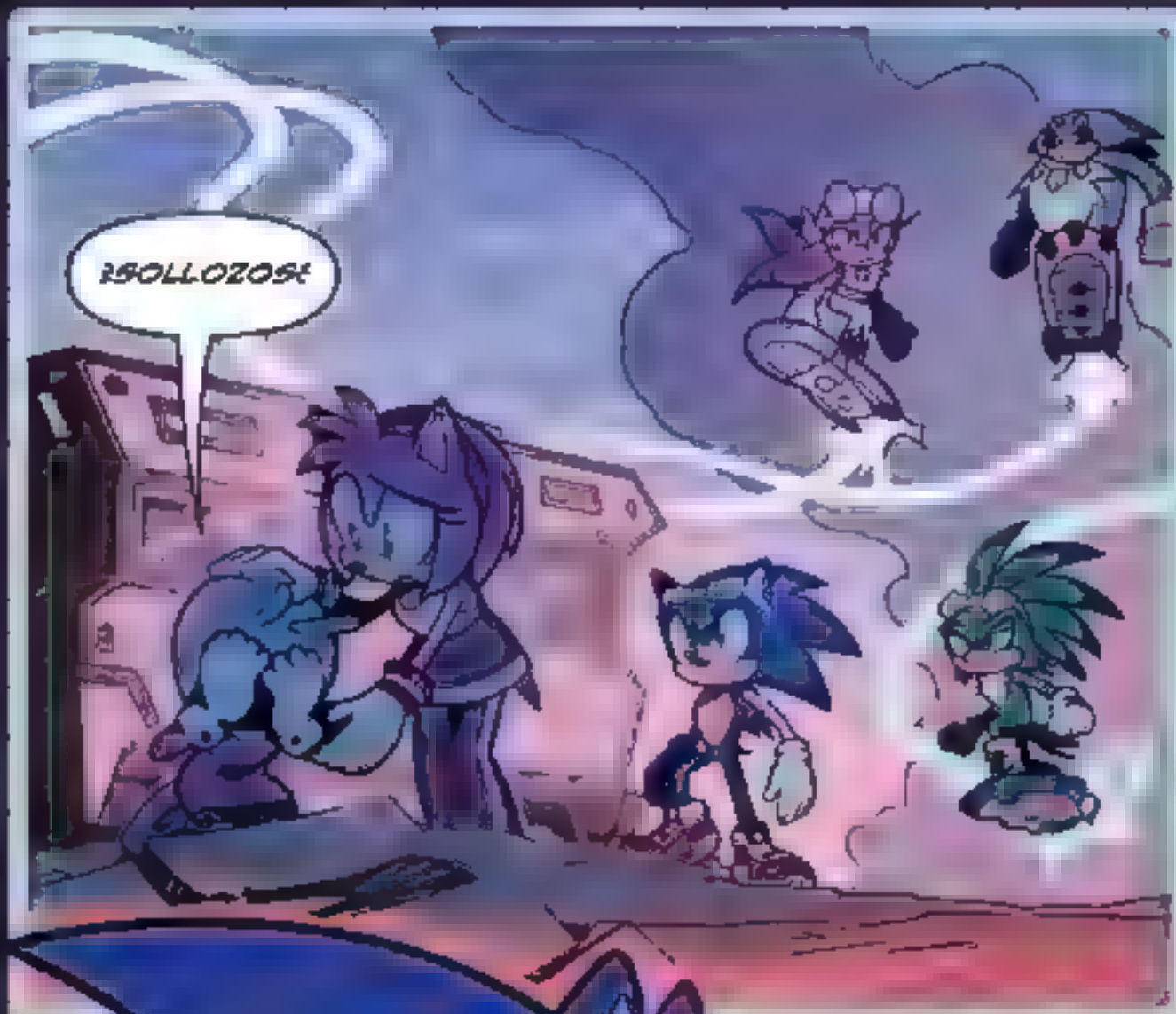


¿SIGUES
CREYENDO
QUE LA CARAVANA
FUE UNA MALA
INVERSIÓN?

NUNCA
VAS A DEJARME
OLVIDARLO,
¿CIERTO?



OH, NO.
NUNCA.



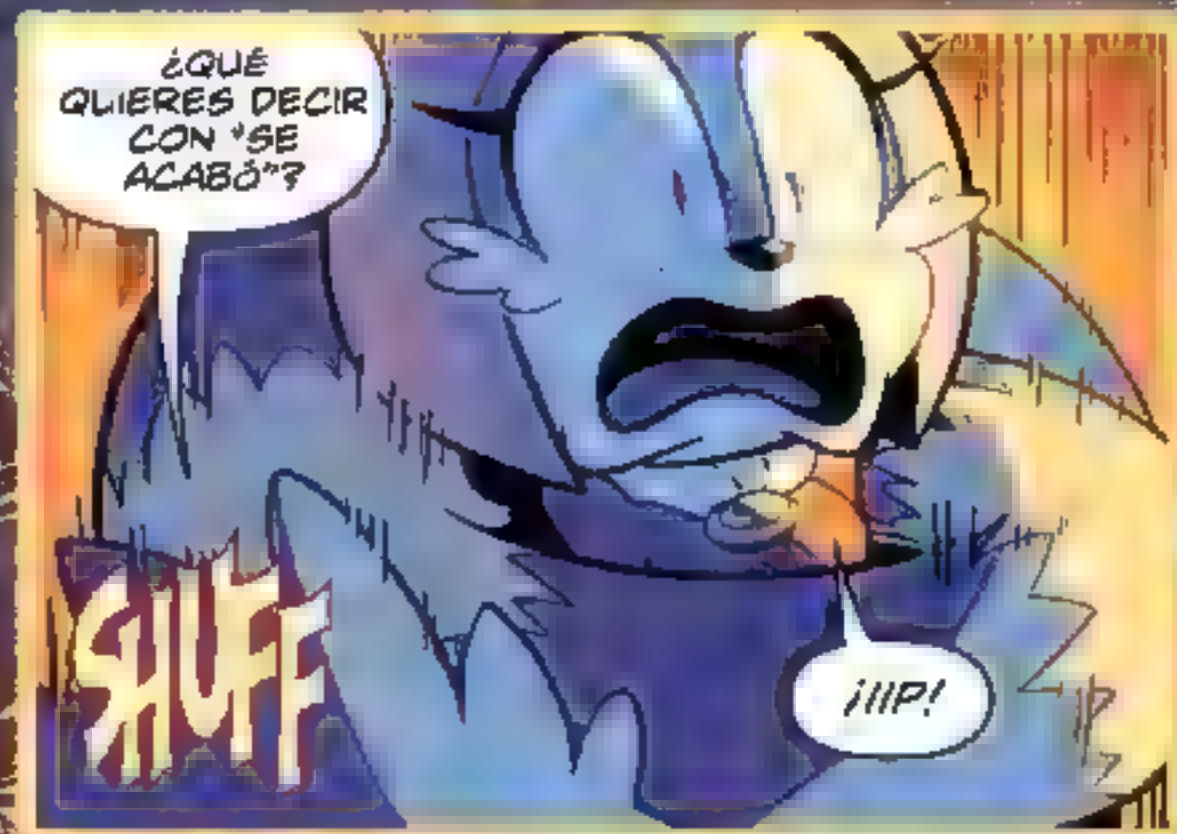


¿ESTÁS BIEN?



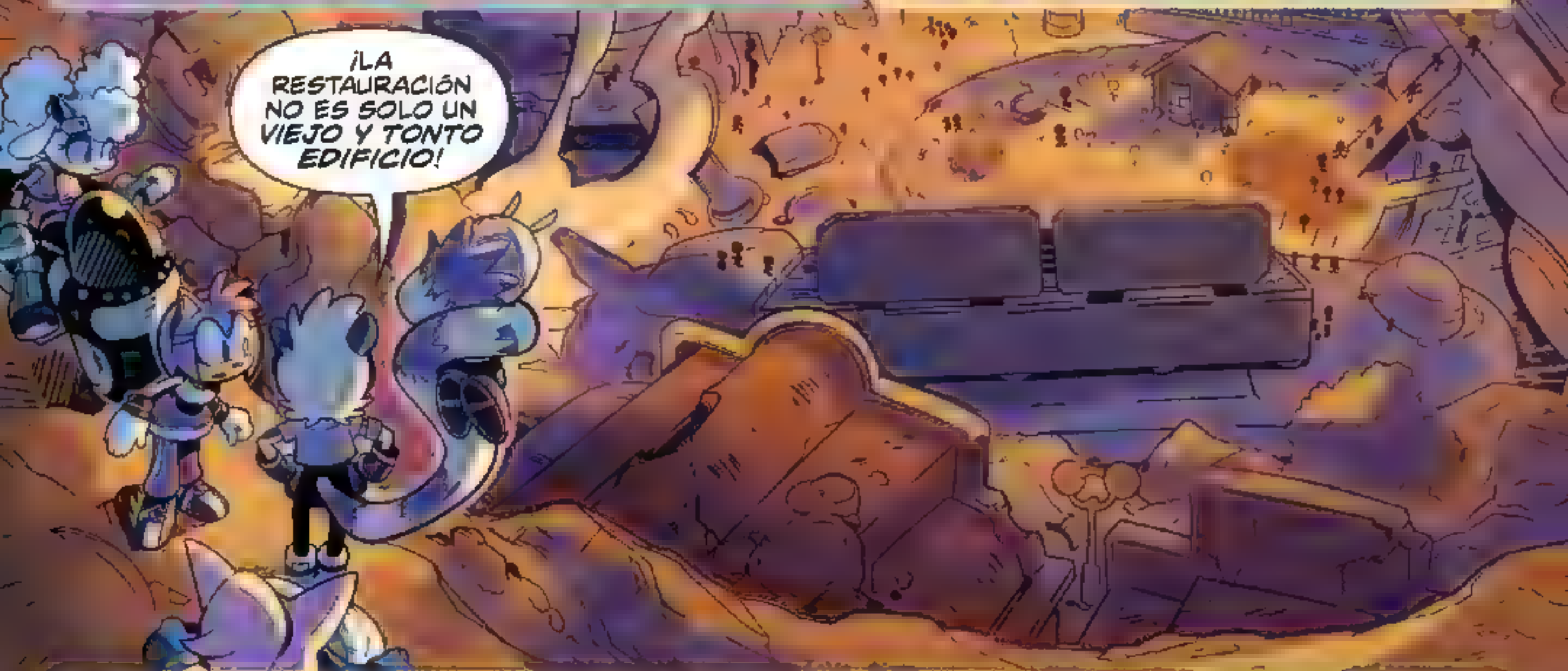
NO QUEDÓ NADA.

SE ACABÓ, TANGLE. FALLE. LA RESTAURACIÓN SE ACABÓ.



¿QUÉ QUIERES DECIR CON 'SE ACABÓ'?

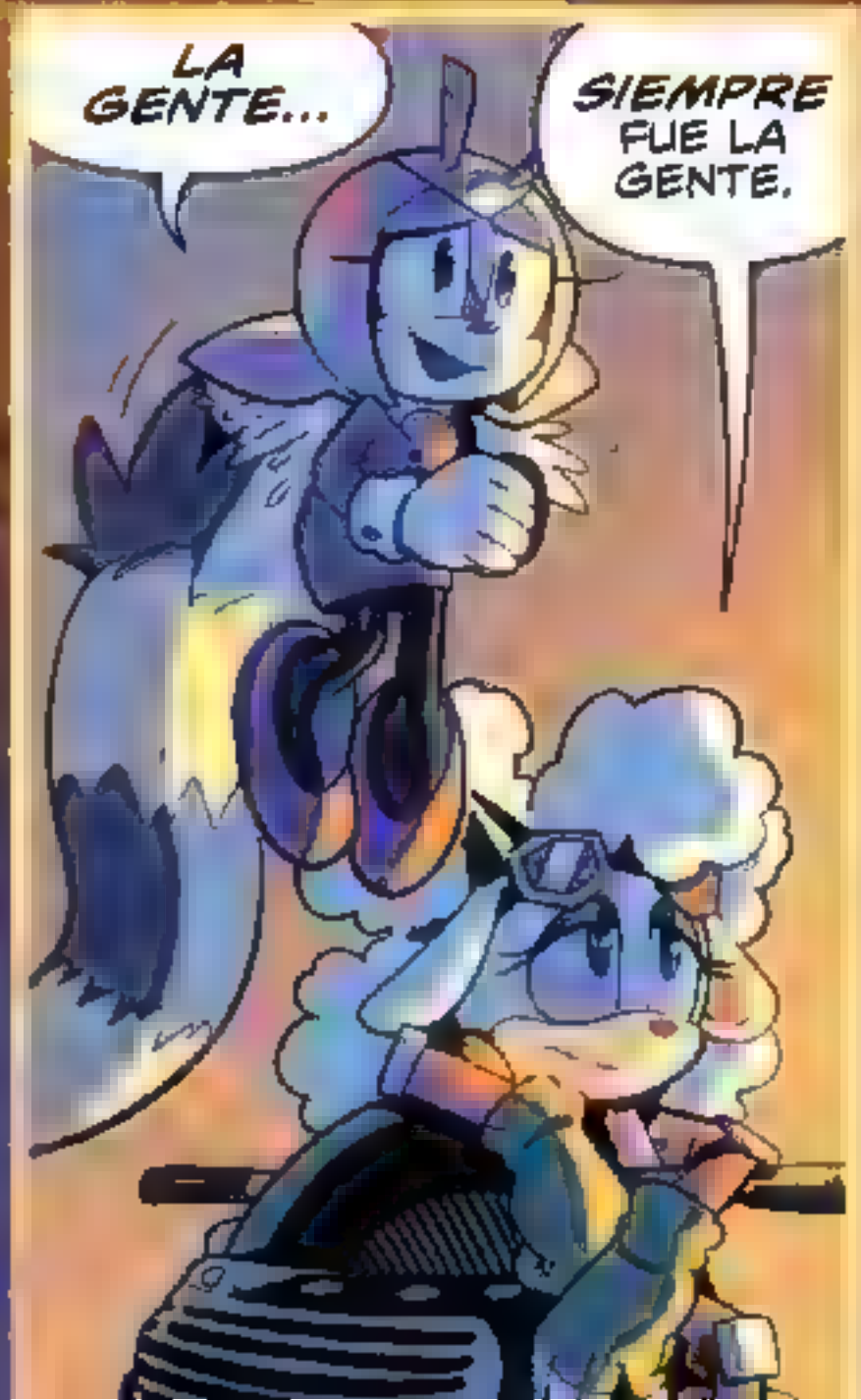
¡IIP!



¡LA RESTAURACIÓN NO ES SOLO UN VIEJO Y TONTO EDIFICIO!



ESA ES LA RESTAURACIÓN, ALLÍ ABAJO.



LA GENTE...

SIEMPRE FUE LA GENTE.



¿SNIF?

CIERTO...

¡GENTE,
HAY TRABAJO
QUE HACER!
¡VAMOS!

¡ESO
LOS INCLUYE A
USTEDES DOS!
¡CAMINEN!

OU,
¿QUÉ?

CONSIDÉRALO
UN PAGO POR
EL VIAJE.



UN MUY LARGO DÍA DESPUÉS...

¿BOSTEZO?...
CREO QUE ME
GANÉ UN PEQUEÑO
DESCANSO DESPUÉS DE,
YA SABES, SALVAR
MEDIA CIUDAD,
¿SABES?

CREO QUE VOY A
DORMIR POR UNA
SEMANA.



¿?!

¿ALGUIEN
SE METIÓ?
TODO PARECE
NORMAL...

TAL VEZ
SOLO DEJÉ
LA PUERTA--
¡OH, NO!





*STH #68.



CONTINUARÁ...



ARTE POR YUI KARASUNO
DE SONIC TEAM



ARTE POR MAURO FONSECA



ARTE POR ADAM BRYCE THOMAS



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE



ARTE POR TRACY YARDLEY



ARTE POR TYSON HESSE